

LE TEMPS PRESSE

FESTIVAL DE CINEMA INTERNATIONAL INSPIRANT

10^e EDITION

6 < 11 Avril 2021

PRIX JEUNESSE

OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ADEME
AGENCE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Fondation
LÉA NATURE
JARDIN BIO
SERVICES ÉCOLOGIQUES DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO

CANAL+
GROUPE

vivendi

C NEWS

CANAL LYMPIA

Nathan

editis E

Lea.fr

CANOPÉ
LE RÉSEAU NATIONAL DE MEDIAS ÉDUCATIFS

1. **Qu'est ce que le Festival Le Temps Presse ?**

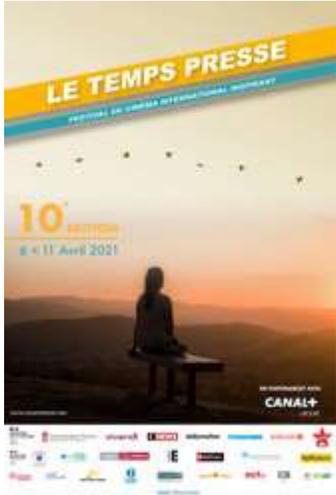
2. **Présentation des prix jeunesse**

3. **Comment inscrire une classe aux prix jeunesse ?**
1. En tant qu'école ou 2. En tant qu'ambassadeur

4. **Comment se déroule une séance ?**

5. **Annexes**

6. **Contact**



LE TEMPS PRESSE est un festival de cinéma international qui sélectionne des films humains et inspirant (court et long métrage) illustrant les ODD (Objectifs de Développement Durable).

Depuis 2011, le Festival Le Temps Presse met en avant les réalisateurs de courts et longs métrages dont les films traitent de sujets sociaux, sociétaux et environnementaux.

Le 10^{ème} anniversaire du festival aura lieu du 6 au 11 avril 2021.



Dans le cadre du Festival, nous avons créé les Prix « Jeunesse » qui sont proposés aux élèves, dans les institutions scolaires:

- **LE PRIX DES ENFANTS**
- **LE PRIX DES LYCÉENS**
- **LE PRIX DES ÉTUDIANTS**

2. PRÉSENTATION DES PRIX « JEUNESSE »

Les Prix « Jeunesse » proposent trois catégories :



**PRIX DES
ENFANTS**

De 8 à 12 ans



**PRIX DES
LYCEENS**

De 13 à 17 ans



**PRIX DES
ÉTUDIANTS**

18 ans et +

Les Prix « Jeunesse » proposent aux élèves (Enfants, Lycéens, Etudiants) d'établissements scolaires, de participer en tant que Jury, au Festival Le Temps Presse, via l'un des trois prix Jeunesse. Ces prix sont un outil pédagogique et ludique proposés aux écoles, pour sensibiliser les élèves aux **Objectifs de Développement Durable** (voir page annexe).

Être **Jury** consiste à visionner une sélection officielle de courts métrages illustrant les Objectifs de Développement Durable et voter via une grille de notation pour leur film préféré.

Selon le temps de disponibilité des classes, un échange peut suivre la projection. Le but étant de permettre à la jeunesse de réfléchir via des films aux sujets sociaux, sociétaux et environnementaux.

Les projections vont se dérouler **du 1^{er} décembre 2020 au 5 mars 2021** dans les institutions scolaires.

Lors de la cérémonie de clôture de la 10^{ème} édition, courant avril 2021, les Lauréats recevront leurs trophées des mains des jurys. (une sélection d'élèves volontaires représentant chaque prix, seront présents sur scène pour annoncer les lauréats). La date de la cérémonie sera communiquée prochainement.

La participation des écoles aux prix jeunesse en tant que jury est gratuite.

3.1 INSCRIPTION EN TANT QU'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

**VOUS ÊTES PROFESSEUR ? DIRECTEUR D'ÉCOLE ? RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE ?
VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARTICIPER VOS ÉLÈVES À UN FESTIVAL DE CINÉMA ?
VOUS SOUHAITEZ SENSIBILISER VOS ÉLÈVES AUX OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE VIA DES FILMS ?**

Comment inscrire une classe en tant que Jury ?

1.

Envoyer un mail à letempspressefestival@gmail.com avec pour objet : **Ecole – PARTICIPATION PRIX JEUNESSE**

En mentionnant votre ville, école, le prix concerné (enfants, lycéens ou étudiants), vos coordonnées pour que nous puissions vous contacter.

2.

Dès qu'un établissement scolaire a confirmé sa participation, et que nous avons les coordonnées du responsable qui va être notre contact pour organiser la diffusion dans l'établissement, **nous lui enverrons l'ensemble des informations** :

- Texte de présentation succinct du Festival. (Le festival, les ODD, la méthode de vote).
- Document (pdf) avec le visuel des courts métrages en compétition, selon la catégorie choisie, et une présentation de la grille de notation.
- Le lien pour visionner les courts métrages en classe. Il y aura deux options possibles :
 - 1/Je télécharge les courts métrages en amont
 - 2/J'utilise le lien reçu pour la diffusion en classe (utilisation internet requise)
- La grille de notation.
- Suite à la séance de visionnage, le responsable devra récupérer l'ensemble des grilles de notation. Il pourra nous les envoyer par la poste ou les scanner et nous les envoyer par mail.
- Aussi, un mois après la diffusion, il nous faudra recevoir un résumé en quelques lignes de ce que les élèves ont gardé en mémoire (le court métrage qui les a le plus marqué, le thème dont ils se souviennent le mieux, l'information dont ils se souviennent encore,...)

3.

Organiser la séance de visionnage avant le 5 mars 2021 afin que nous puissions récolter les votes à cette date limite.

VOUS ÊTES PARENTS ET VOUS SOUHAITEZ PROPOSER CET OUTIL À LA CLASSE DE VOTRE ENFANT ?

**NOUS VOUS PROPOSONS D'ÊTRE AMBASSADEUR DES PRIX JEUNESSE !
Comment procéder ?**

Les partenaires du Festival peuvent proposer à leurs salariés de devenir « ambassadeur » des Prix Jeunesse, en proposant à l'école où se trouvent leurs enfants, de participer à l'un des trois prix.

Le rôle de l'ambassadeur est important. Le(s) parent(s) volontaire(s), qui souhaiterait participer à titre personnel, et après validation de l'établissement scolaire, devra nous communiquer le nom du contact de l'établissement scolaire (mail et tél).

Il est important que chacun joue son rôle, l'ambassadeur doit suivre la préparation et la diffusion avec son contact dans l'école.

- S'assurer que le représentant/contact (professeur, CPE, autre,...) a bien testé les films dans la classe/salle où vont être diffusés les courts métrages.
- S'assurer que l'école a bien imprimé suffisamment de grilles de notation.
- S'assurer que l'école a bien prévu que les élèves aient des crayons avec eux, pour les grilles de notation.
- La date et heure de diffusion est gérée par le représentant/contact et l'ambassadeur.
- S'assurer qu'une séance de discussion après visionnage ait bien lieu un mois après.

1.

L'ambassadeur contact le festival via l'adresse mail letempspressefestival@gmail.com

2.

Dès que nous confirmons votre prise de contact nous envoyons au contact de l'établissement scolaire et à l'ambassadeur tous les documents nécessaire.

3.

L'ambassadeur organise la projection avec l'école avant le 5 mars 2021 et sera le seul interlocuteur.

4.

L'ambassadeur se charge de récolter les votes pour les transmettre à l'équipe du festival. L'ambassadeur fera le suivi auprès de l'école un mois après, afin de nous faire parvenir le résumé de la séance.

Durée des trois programmes :

Une séance (diffusion des courts métrages suivi d'un échange) dure au minimum 1 heure et peut aller jusqu'à 1h30.

Pour le Prix des Enfants (8 à 12 ans), nous recommandons une durée moyenne d'1 heure 15 minutes, mais c'est à chaque établissement scolaire de le définir.

• **LE PRIX DES ENFANTS (8 à 12 ans) 5 COURTS MÉTRAGES - durée 43 mn**

• **LE PRIX DES LYCÉENS (13 à 17 ans) 5 COURTS MÉTRAGES - durée 54 mn**

• **LE PRIX DES ÉTUDIANTS (18 ans et +) 6 COURTS MÉTRAGES - durée 47 mn**

Une séance de visionnage demande à ce que l'établissement scolaire possède une solution de projection.

Après réception de tous les éléments nécessaires pour la séance de visionnage, vous êtes prêts pour la séance qui se déroule comme suit :

- 1. Présentation du festival, des Objectifs de Développement Durable et de la séance de visionnage.**
- 2. S'assurer que tous les élèves possèdent une grille de vote**
- 3. Lancer les films**
- 4. Laisser le temps des génériques pour compléter les notes**
- 5. Récolter les grilles de votes**
- 6. Prévoir une séance de discussion sur les films et les thèmes abordés**
- 7. Rédiger un compte rendu de la séance un mois après pour l'équipe du festival.**

MISSION n°1 : Les élèves doivent remplir la première partie de la grille de notation en indiquant leurs noms. Nom / prénom / âge / ville / pays

MISSION n°2 : Les lumières vont s'éteindre. Ils doivent regarder attentivement le court métrage projeté.

MISSION n°3 : Quand le film est fini, les lumières se rallument. Ils remplissent la grille de notation

- Si tu as aimé le court métrage :  Beaucoup
- Si tu as compris le message :  Un peu
-  Pas vraiment

MISSION n°4 : S'ils le souhaitent, ils peuvent ajouter un petit commentaire sur le ou les courts métrages de leur choix.

MISSION n°5 : A la fin de la projection des 5 films, faire le total des points pour chaque film en s'aidant du barème.

MISSION n°6 : Échanger de vives voix avec le professeur présent et le modérateur sur la compréhension et le sens des courts métrages visionnés.

MISSION n°7 : De retour en classe, ils pourront rédiger avec leur professeur un petit texte sur le court métrage qu'ils ont préféré.



Nom : Prénom : Âge :

Ville : Pays :

BAREME :  Beaucoup = 3 points  Un peu = 2 points  Pas vraiment = 1 point

TITRE DU FILM	J'AI AIMÉ	J'AI COMPRIS LE MESSAGE	TOTAL DES POINTS	COMMENTAIRES
L'HORIZON DE BENE	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment		
THE PRESENT	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment		
L'EAU EST LIBRE	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment		
LE PETIT BONHOMME DE POCHE	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment		
PEQUENOS GRANDOS CAMBIOS	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment	 Beaucoup  Un peu  Pas vraiment		

Discussion sur les sujets des courts métrages qui viennent d'être diffusés.

Dans les documents qui vous seront transmis pour le déroulé d'une séance, vous recevrez des remarques et anecdotes que les réalisateurs/réalisatrices ont partagé avec nous, pour mieux comprendre pourquoi ces films ont vu le jour.

L'objectif de ce "rendez vous citoyen" avec les élèves, c'est de permettre aux élèves de s'exprimer sur leur compréhension ou leur interrogation des sujets/films qu'ils viennent de voir.

L'échange avec la classe est animé par le représentant (professeur, CPE, autre,...), l'ambassadeur peut également participer mais c'est au représentant de l'établissement scolaire de définir son niveau d'intervention.

LE TEMPS PRESSE

FESTIVAL DE CINEMA INTERNATIONAL INSPIRANT

10^e EDITION

6 < 11 Avril 2021

PRIX JEUNESSE
ANNEXES





1. CECI N'EST PAS UNE VALISE

2019 | 14'40 | Belgique



2. KRING !

2020 | 7'15 | Malaisie



3. DAALI-O

2020 | 6'30 | Sénégal



4. LE MONDE D'AILLEURS

2019 | 6'20 | Suisse



5. MIGRANTS

2019 | 8'20 | France



1. CLASSE VERTE

2020 | 3' | France



2. DOAH

2020 | 14'40 | Norvège/Maroc



3. HOME

2019 | 8' | Royaume-Uni



4. TRIPLE BOUCLE

2020 | 15' | France



5. THE INTERVIEWER

2012 | 13' | Australie



1. NOS HÉROS
2020 | 4'30 | France



2. 16 DÉCEMBRE
2019 | 14' | Espagne



3. LOVERS
2019 | 3'30 | France



4. ALL INCLUSIVE
2018 | 10' | Suisse



5. VIEW FROM ABOVE
2019 | 13'20 | Kenya - Russie



6. PETIT FILS 5 ÉTOILES
2019 | 3'20 | Canada

DESRIPTIF D'UNE SÉANCE DANS L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Exemple de récit d'une séance de visionnage en classe pour un prix :

Cette introduction est généralement faite par le représentant de l'établissement scolaire.

Pour les ambassadeurs, c'est au représentant de l'établissement scolaire de définir si le parent intervient dans l'introduction où dans l'échange qui va suivre avec les élèves.

Bonjour, vous allez participer à un festival de cinéma.

Le Festival LE Temps Presse est un festival de cinéma qui s'intéresse à tout ce qui a un impact sur notre planète et sur l'être humain.

Dans la catégorie « court métrage » il y a les Prix Jeunesse, dont le Prix des «..... », pour lequel le Festival vous propose de participer en tant que Jury.

Votre rôle en tant que Jury va être de visionner les films et de remplir une grille de notation.

Vous allez mettre deux notes sur la grille de notation, la moins bonne note est "0" et la meilleure note est "3".

Pour la première note, vous devez noter selon votre coup de coeur, la qualité artistique du film. Plus vous aimez, plus la note est importante.

Pour la deuxième note, vous devez noter la compréhension du message du court métrage, si le message ne vous semble pas clair, la note doit être basse, si le message vous semble clair, il faut mettre une bonne note.

Il est important d'être sincère pour la deuxième note. La troisième case est l'addition de vos deux notes.

Il y a une case « commentaires », vous pouvez mettre un commentaire si un court métrage vous a plu ou ne vous a pas plu, ce n'est pas une obligation.

Nous allons commencer la diffusion, vous pourrez mettre vos notes à chaque fin de court métrage.

-> Début de la séance de visionnage.

Pour le Prix des Enfants, il arrive que certains élèves n'aient pas bien compris ce qu'ils doivent faire, profiter de la fin du premier court métrage pour s'assurer que tout le monde suit.

-> À la fin de la diffusion des courts métrages, il est bien de remettre sur l'écran le visuel qui présente les courts métrages en compétition que l'on vient de diffuser, afin de permettre aux enfants de modifier (si nécessaire) les notes déjà mises, c'est à eux de voir.

Ils peuvent avoir des films qui auront les mêmes additions, mais ils peuvent aussi décider que leur film préféré doit avoir la meilleure note, auquel cas ils peuvent baisser les notes des autres films.

-> Faire la collecte des grilles de notation avant d'échanger avec les élèves sur les courts métrages qu'ils viennent de voir.



Plus de **10 000 élèves**
ont participé à la 9ème édition du
Festival Le Temps Presse

En France, à Monaco, à Madagascar, au Mali,
au Sénégal, en Tunisie, en Afrique du Sud...



Nos critères de sélection des films : LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

Il s'agit des 17 objectifs mondiaux pour lesquels, les 193 pays membres des Nations Unies se sont engagés de 2016 à 2030.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



CONTACTS



Fondateur du Festival

Marc Obéron
+ 33 6 12 08 96 09
marc.oberon@le-code.fr



Coordinatrice du Festival

Julie Long
+ 33 6 25 76 67 16
longjulie7@gmail.com

ASSOCIATION LES AMIS DU TEMPS PRESSE

88 avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly sur seine

letempspressefestival@gmail.com

NOUS SUIVRE :

www.letempspresse.org

www.letempspresse.org/forum-cinema-for-change



@letempspresse



#C4C



#CINEMAFORCHANGE



LE TEMPS PRESSE

FESTIVAL DE CINEMA INTERNATIONAL INSPIRANT

10^e EDITION

6 < 11 Avril 2021

PRIX JEUNESSE

OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ADEME
AGENCE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Fondation
LÉA NATURE
JARDIN BIO
SERVICES ÉCOLOGIQUES DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO

CANAL+
GROUPE

vivendi

C NEWS

CANAL LYMPIA

Nathan

editis E

Lea.fr

CANOPÉ
LE RÉSEAU NATIONAL DE MEDIAS ÉDUCATIFS