

Programme
& informations

26.08 · 31.08
2024

AGIR
POUR LE
VIVANT



Édito	3
Agenda	4
Billetterie & inscription	7
Lieux	8
Les quatre piliers d'Agir pour le Vivant	10
Lundi 26 août	14
Mardi 27 août	16
Mercredi 28 août	20
Jeudi 29 août	24
Vendredi 30 août	28
Samedi 31 août	32
Résidences professionnelles	35
Résidences artistiques	50
S'engager pour le Vivant	54
Équipe & remerciements	57

Édito

Alors que s'ouvre sa cinquième édition dans un climat où la menace fasciste s'étend sur l'Europe entière récupérant l'argument écologique pour dresser des frontières et promouvoir les identités figées, Agir pour le vivant rappelle une fois encore, à travers ses liens tissés avec la Colombie et le Cameroun, la force des alliances et du partage pour que jamais l'écologie politique ne se pense en l'absence d'une partie du vivant.

À l'heure du diviser pour mieux régner et des chantages stériles qui empêchent la pensée, il est urgent de prendre garde à la menace d'une écologie construite au détriment d'une partie des êtres vivants : les travailleur·euses, les femmes, les populations minorisées du nord et des sud globaux, les animaux, les populations autochtones, les fleuves, les personnes trans, les esprits et toustes qui dans leur être, leur chair et leur perception remettent en cause l'ordre néolibéral.

Ainsi Agir pour le vivant lance une nouvelle invitation à se retrouver à Arles et à discuter ensemble : comment se réapproprier une puissance d'agir citoyenne et inverser le rapport de force, comment écouter ce que les territoires et les bassins versants ont à dire pour dessiner des cartes de territoires vivants, comment réorganiser le travail pour entendre les revendications des travailleur·euses, comment prendre en charge collectivement nos subsistances pour s'émanciper d'infrastructures mortifères, comment décoloniser la pensée et faire éclater le concept de réalité, comment anéantir le désir de posséder, comment faire alliance avec le reste du vivant, comment déverrouiller

la complicité de l'économique et du politique, de l'intérêt privé et de l'Etat, comment protéger la paysannerie, comment lutter ensemble ?

Car c'est bien cette dernière question qui rassemble toutes les autres, comment faire alliance dans un contexte où l'écologie devient un gros mot et ses défenseur·euses des terroristes et qui défend réellement notre futur commun ?

Agir pour le vivant tient à participer à nourrir ces lieux de convergence et d'alliances entre les luttes, les territoires et les lieux de pensée pour une écologie intersectionnelle, démocratique, arrimée toujours plus à la lutte des travailleur·euses, pour plus d'égalité sociale et contre le prolongement du geste colonial, des entrailles de la terre jusqu'au ciel au dessus de nos têtes.

Programme

26/08

18H-00H00 · GRIFFEUILLE - LA CROISIÈRE

Paix, sur table opératoire

Soirée d'ouverture

27/08

7H30-8H30 · LE JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE

La terre vivante

L'aube des rites

09H00 - 10H00 · CAFÉ L'ENTREVUE

Le souffle en partage

Un café avec David Abram

10H30 - 12H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Aux marges de la réalité

Table ronde

14H30 - 16H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Faire trébucher la modernité

Table ronde

17H30 - 19H00 · PLACE VOLTAIRE

Un autre soin est possible

Assemblée du vivant

18H00 - 19H00 · JARDIN DES ALYSCAMPS

Vivre avec l'éco-ludicité

Conversation à ciel ouvert

21H00 - 22H30 · THÉÂTRE ANTIQUE

Un art pour guérir

Soirée

Et aussi...

14H00 - 16H00 · CINÉMA DU MÉJAN

4 âmes du coyote

Projection

17H00 - 21H00 · LA MERCERIE POP UP STORE

Déplastification

Vernissage

18H - 19H30 · ENSP

Économie symbiotique et Pays d'Arles

Conférence d'ouvertures

des résidences de recherche-action

18H00 - 20H00 · CINÉMA DU MÉJAN

Vivant parmi les vivants

Projection

28/08

7H30-8H30 · LE JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE

Les esprits du vent

L'aube des rites

09H00 - 10H00 · CAFÉ L'ENTREVUE

Il n'y a pas eu de révolution

Un café avec Catherine Malabou

10H30 - 12H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Habiter sans posséder

Table ronde

14H30 - 16H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Contre la privatisation du monde

Table ronde

17H30 - 19H00 · PLACE VOLTAIRE

Prendre soin de notre parole commune

Assemblée du vivant

18H00 - 19H30 · JARDIN DES ALYSCAMPS

Cohabiter avec les vivants

Conversation à ciel ouvert

21H00 - 22H30 · LA CROISIÈRE

L'Opéra du Villageois

Soirée

Et aussi...

10H00 - 11H30 · LIBRAIRIE ACTES SUD

Juliette Rousseau

Rencontre en librairie

10H00 - 12H00 · CINÉMA DU MÉJAN

Simple

Projection

15H00-16H00 · CHAPELLE DU MÉJAN

Fleuves Océan, le paysage de la couleur Mississippi

Exposition

16H00-19H00 · CINÉMA DU MÉJAN

Psychomagie, un art pour guérir

Projection & rencontre

17H00-19H00 · FONDATION THALIE

Assieds-toi, prends un verre de thé

Exposition visite

29/08

7H30-8H30 · LE JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE

Le ciel, source du temps sacré

L'aube des rites

09H00 - 10H00 · CAFÉ L'ENTREVUE

Que faire de la valeur travail aujourd'hui et demain ?

Un café avec Paul Magnette

10H30 - 12H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Des alliances à l'oeuvre

Table ronde

14H30 - 16H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Un travail inappropriable

Table ronde

17H30 - 19H00 · PLACE VOLTAIRE

Faire du soin un métier

Assemblée du vivant

18H00 - 19H00 · JARDIN DES ALYSCAMPS

Devenir animal

Conversation à ciel ouvert

21H00 - 23H00 · LA CROISIÈRE

Communauté terrestre

Soirée

Et aussi...

10H00 - 19H00 · ESPLANADE CDG

Bio Tour

En partenariat avec l'Agence Bio

14H00 - 16H00 · CINÉMA DU MÉJAN

Les esprits libres

Projection

15H- 20H · CROISIÈRE

Le coin presse

Rencontre avec des médias indépendants

18H00 - 20H · CINÉMA DU MÉJAN

Voix croisées

Projection

18H- 20H · LA MERCERIE POP UP STORE

Changer les imaginaires à travers

la création artistique

Exposition

30/08

7H30-8H30 · LE JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE

Pierres, les os de la terre

L'aube des rites

09H00 - 10H00 · CAFÉ L'ENTREVUE

De l'amphi au champs

Un café avec Marc-André Selosse

10H30 - 12H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Résistances paysannes

Table ronde

14H30 - 16H30 · CHAPELLE DU MÉJAN

Qui nourrit le monde ?

Table ronde

17H30 - 19H30 · LA CROISIÈRE

Zone à débattre

Grand jeu citoyen

17H30 - 19H00 · PLACE VOLTAIRE

Grande assemblée des mots et gestes du soin

Assemblée du vivant

18H00 - 19H00 · JARDIN DES ALYSCAMPS

Ils peuvent couper les fleurs...

Conversation à ciel ouvert

21H30 - 23H00 · CHAPELLE DU MÉJAN

Adam et Les Nymphes

Soirée

Et aussi...

10H00 - 19H00 · ESPLANADE CDG

Bio Tour

En partenariat avec l'Agence Bio

18H00-19H00 · LIBRAIRIE ACTES SUD

Wendy Delorme

Rencontre en librairie

15H- 20H · CROISIÈRE

Coin presse

Rencontre avec des médias indépendants

18H30 - 19H45 · CINÉMA DU MÉJAN

De l'eau jaillit le feu

Projection

31/08

Journée au domaine de La Motte

09H30 - 10H30 · DOMAINE DE LA MOTTE

Parlons biorégions

Un café avec Judy Goldhaft

11H00 - 13H00 · DOMAINE DE LA MOTTE

Vers une démocratie directe de l'eau

Assemblée de clôture

14H00 - 17H00 · DOMAINE DE LA MOTTE

Tout commence dans le Jajân

Et aussi...

12H- 18H · CROISIÈRE

Coin presse

Rencontre de médias indépendants

Vous souhaitez agir pour le vivant, retrouvez-nous sur ces événements

4^e colloque national des Atlas
de la Biodiversité Communale (ABC)

5-6 novembre 2024 - Strasbourg

Forum Biodiversité Economie

13-14 novembre 2024 - Paris

Forum Biodiversité :
Quelle culture pour quel futur

20-24 novembre 2024
Centre Pompidou, Paris

2^e Colloque national sur le Castor

12-13 décembre 2024 - Blois

Université de la terre

14-15 mars 2025 - UNESCO, Paris

© Laura Corcia, Sébastien Lamy, Thomas Gendze /
Office français de la biodiversité - Mise à jour Septembre 2024

ofb.gouv.fr



@OFBiodiversite

L'Office français de la biodiversité (OFB) est un établissement public dédié à la sauvegarde de la biodiversité. Ses 3 000 agents, répartis dans l'Hexagone et en Outre-mer, agissent au quotidien pour la préservation du vivant des milieux aquatiques, terrestres et marins.

Billetterie & inscription

PASS SEMAINE

Valable du 26 août au 31 septembre 2024,
sur tous les événements de la semaine

Plein tarif : 95€ — Tarif réduit* : 75€

PASS JOURNÉE

Valable sur tous les événements d'une journée

Plein tarif : 26€ — Tarif réduit* : 22€

À l'exception du samedi où le pass journée est gratuit

TABLES RONDES

Tarif unique : 8€

SOIRÉES

Variable selon les soirées

Plein tarif : entre 12€ et 20 € — Tarif réduit* : entre 10€ et 15€

Soirée d'ouverture : gratuite sur inscription

GRATUIT SUR INSCRIPTION

« Aube des rites »,

« Café avec »,

« Assemblée du vivant »,

« Rencontre en librairie »

« Conversation à ciel ouvert »

* demandeurs d'emploi, -26 ans, étudiants, RSA...

BILLET SOLIDAIRE

Billet acheté et mis en attente pour une personne précaire

Tarif unique : 8€

Lieux

1 festival, 1 ville, 12 lieux

Chapelle du Méjan

Place Nina Berberova
Débats, rencontres, expositions,
signatures

Café l'Entrevue

Place Nina Berberova
Cafés avec

Le Théâtre Antique

1 Rue du Cloître
Soirées et Tentatives de rites

Espace Van Gogh

Place Félix Rey
Université du vivant

École Nationale Supérieure de la Photographie

Route de Volpelière, Mas Thibert
Les résidences de recherche-action,
les résidences d'écriture et de création

Cinéma Le Méjan

Place Nina Berberova
Projections

La Croisière

65, boulevard Émile Combes
Spectacles, projections, débats

Griffeuille

Soirées et résidences d'écriture
et ateliers

Place Voltaire

Les assemblées du vivant

Librairie Actes Sud

Place Nina Berberova
Rencontres et signatures

Le jardin des Alyscamps

Avenue des Alyscamps
Conversations à ciel ouvert

Domaine de la Motte

Route de Sylvérial, 30 800 St Gilles
Journée du samedi 31 août

27.08—31.08

entrée libre de 11h à 20 h
à la Mercerie, 12 rue du
président Wilson, Arles

EXPOSITION

Antoine Boudin
& Olivier millagou

Déplastification !

Découvrez l'exposition à la Mercerie à Arles
des artistes lauréats de la première résidence
du Mas Baudran

27.08

Vernissage de 18 à 21h

29.08

Apéro-débat de 18 à 20h

mas
baudran

SURFRIDER
FOUNDATION

AGIR
POUR LE
VIVANT

J
Institut des Études
et de la Recherche
sur le Droit et la Justice

FOUNDA
TION
madeleine

Fondation
d'entreprise
Martell

rsvp inauguration et possibilité de prise de rdv pendant la semaine pour rencontrer l'équipe et les artistes : bonjour@masbaudran.fr

Les quatre piliers

qui structurent Agir pour le vivant



1. Penser le vivant

Des temps de débat et de rencontre pour tenter de dessiner collectivement une société en faveur du vivant.

6 journées thématiques, en lien avec l'actualité, au croisement d'une multiplicité de disciplines, de l'économie à la poésie, de l'agroécologie aux questions de citoyenneté.

Les tables rondes

Agir pour le vivant réunit des voix multiples et les invite à converser tout au long de la semaine à la Chapelle du Méjan.

Les cafés avec

Dans un cadre convivial, nous vous proposons de nous retrouver tous les matins sur la terrasse du café L'Entrevue, au pied de la Librairie Actes Sud, pour un tête-à-tête avec une figure emblématique de l'engagement.

Les assemblées du vivant

Les assemblées du vivant proposent un espace de penser-ensemble, lieu de dialogue plus que de débat, pour construire du sens partagé. Dans ce cadre, les « intervenant·es » sont moins sollicité·es comme « expert·es » professant un discours préparé que comme « éclairer·euses » rebondissant sur les échanges des participant·es. Ils sont invité·es à « improviser avec leurs provisions », nourrir les discussions pour faire avancer le dialogue.

Les conversations à ciel ouvert

Des enregistrements de podcasts en live, des lectures à ciel ouvert dans un cadre privilégié.

L'aube des rites

Des moments de rituels matinaux et de partage intime, pour observer et restaurer un lien sensuel et spirituel aux éléments terrestres.

2. Célébrer le vivant

Des temps festifs et participatifs rythment la semaine, entre soirées, projections, balades, expositions et lectures-performances, pour sensibiliser le plus grand nombre par de nouvelles formes narratives.

Les soirées

Des soirées tous les jours pour prolonger les thématiques alternant parole, musique et films.

Les projections

Une programmation de films documentaires tout au long de la semaine, en présence des réalisateur·ices.

Les balades

Accompagné·es par un·e spécialiste, nous vous invitons à découvrir le pays arlésien d'un nouvel œil, en questionnant nos manières de percevoir et d'habiter.

Les expositions

Une programmation d'expositions tout au long de la semaine à la Chapelle du Méjan.

3. La fabrique de l'action pour le vivant

Dans le cadre de résidences professionnelles de travail, la volonté est de parvenir à l'élaboration de nouvelles méthodologies pour agir concrètement. Des ateliers, ouverts au public sur inscription, sont également proposés.

Résidences professionnelles

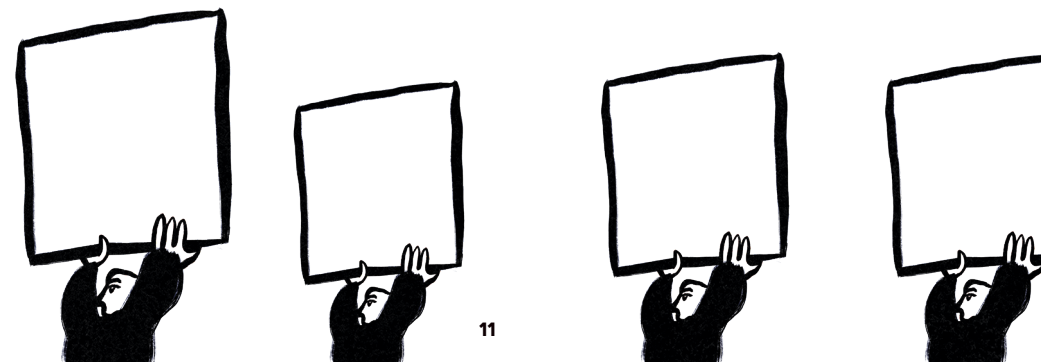
Des résidences de travail pour passer à l'action, construire un engagement pour le vivant au sein des territoires, avec les entreprises, les organisations et les citoyen·nes.

Résidence d'écriture et de création

Des résidences d'écriture et de création pour explorer d'autres formes d'expression, rencontrer différemment le vivant, s'émerveiller et observer finement la multiplicité des manières d'être au monde.

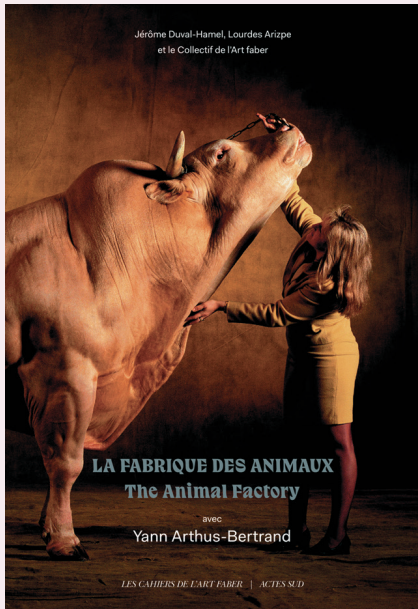
4. S'engager pour le vivant

Des programmes éducatifs, pédagogiques et de sensibilisation sur mesure pour les citoyens afin de contribuer à développer l'engagement autour des enjeux socio- environnementaux contemporains : l'Université du vivant, Le jeu citoyen.



L'Art Faber, un regard nouveau sur le vivant.

Jérôme Duval-Hamel, Lourdes Arizpe et le Collectif de l'Art Faber



LA FABRIQUE DES ANIMAUX avec Yann Arthus-Bertrand

Réalisés par le photographe Yann Arthus-Bertrand, les portraits d'animaux et d'éleveurs réunis dans cet ouvrage ouvrent une réflexion sur les enjeux de l'élevage contemporain et sur notre posture de consommateur.

Art Faber,

quand les arts racontent les mondes économiques autant qu'ils les façonnent.

artfaber.org

ART FABER | ACTES SUD

HAWAYENAN

Restituons les Terres Sacrées

Dans la Vallée de Sibundoy, sur la Cordillère des Andes Colombiennes et à la source du fleuve Amazone, vivent les Kamentsas. Leurs terres ont été confisquées par les vagues de colonisations successives ; celles qui leur restent sont mises en péril par les chimies agricoles et les semences OGM.

Dans la région de l'Acre, en Amazonie brésilienne, chaque jour les Noke Koi dansent pour Cocapinuchari, le Grand Esprit. Femmes et hommes chantent leur gratitude ; ils chantent aussi des « s'il-te-plaît ».

Ce peuple vit sur des terres qui ne leur appartient pas, loin d'une rivière qui leur permettrait de pêcher, et menacé de toute part par les projets agricoles qui coupent leur forêt. Au quotidien, se nourrir est difficile.

HAWAYENAN, en langue Kamentsa, signifie « enseigner », « replacer avec amour dans le droit chemin » ou, plus poétiquement encore, « semer une parole dans le cœur de l'autre ».

Alors que leurs cultures sont menacées par la notre, ces hommes et ces femmes aux savoirs racines continuent pourtant à nous enseigner à aimer mieux. Le vivant. Leur mère - notre mère - la Terre.

Notre confort de modernes repose sur la destruction des écosystèmes vivriers de ces peuples. Ceux-là même dont dépend la survie de l'humanité. Ne serait-il pas temps de sécuriser la mission de ces gardien.ne.s de l'Amazonie ? L'association HAWAYENAN est née de ce projet ambitieux : rendre leurs terres aux peuples autochtones.

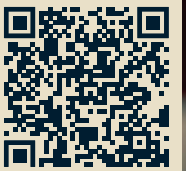
Présidée par l'autrice Actes Sud Charlotte Cosson, l'association aide en premier lieu les peuples Noke Koi et Kamentsa à diffuser leurs cultures en Europe et à racheter les terres dont ils devraient déjà être propriétaires de droit.



HAWAYENAN

Participer aux rachats de terres indigènes :

<https://www.helloasso.com/associations/hawayenan/formulaires/1>



Sur table opératoire

Carte blanche à Marin Fouqué, romancier

Le 26 août en Arles, Agir pour le vivant m'a donné carte blanche. Paix, vers une éco-réconciliation, c'était ça le thème, et pour être honnête, moi j'ai failli dire non. Tu sais comment c'est, on a la nuque lourde et nos bras raclent le sol et la paix est bien loin quand tout le pays brûle. Alors les jours passent, l'Histoire se répète et j'ai beau essayé de l'oublier, des questions me travaillent. La paix, c'est quoi ? et est-ce que ça a déjà existé, d'abord ? et pour qui ? et sous quelles conditions ? et combien que ça coûte en fait ? le prix d'un mojito qu'on prendrait en terrasse, avec de jolis gestes et de mignons discours ? ou bien celui d'une nuque devenue trop lourde à force d'attendre, courbée face au fascisme par soucis de résilience ? et le reste du vivant dans tout ça ? est-ce qu'il faudrait d'abord apprendre à le respecter pour enfin se respecter nous-même ou bien c'est dans l'autre sens que ça se passe ? et pourquoi on lâcherait l'affaire ? pourquoi ? c'est mort ! y'a pas moyen ! on ne leurs donnera pas ce plaisir, on la fera foutue carte blanche, mais attention, pas blanche comme un cessez-le-feu ou couleur colombe, pas

blanche comme un ferme-la-gueule et ravale-ta-colère, non, on la fera dans le blanc éclatant des néons. C'est ça : une paix sur table opératoire. Il y aura bien sûr des mots pour la disséquer et d'autres pour la trancher. On dira des textes pour bordéliser et d'autres pour apaiser. Et sur la table, on y mettra nos rêves, on y mettra nos espoirs et nos plus belles révoltes. Sans oublier la somme de nos violences, tous nos non-dits et chacun de nos silences, une carte détaillée de nos impasses et chemins de traverse. De la musique aussi, du genre qui fait danser intense, parce que la solution à cette crasse se cache peut-être dans nos corps. On commencera à Griffeuille pour finir à Croisière, parce que la ville c'est comme la paix, elle est à ceux qui veulent bien la prendre. On écouterà Nancy Huston, Jean d'Amérique, Samira Negrouche et puis Moher. Que du brûlant. Que de l'entier. Pas de posture. Du nécessaire sans concession. Un truc à la hauteur de nos urgences. Voilà. Le 26 août en Arles, Agir pour le vivant m'a donné carte blanche, j'ai accepté, et j'espère que tu pourras venir.

Marin Fouqué, le 18.06.24

La soirée s'ouvrira à 18h à Griffeuille et se poursuivra à partir de 21h à Croisière.

Avec : **Jean d'Amérique**, poète, **Samira Negrouche**, poète,
Nancy Huston, poétesse, **Olivier Pauls**, comédien
Musique : **Moher**



**MARIN
FOUQUÉ**



**NANCY
HUSTON**



**OLIVIER
PAULS**

lundi 26 août



**JEAN
D'AMÉRIQUE**



**SAMIRA
NEGROUCHE**



MOHER

SOIRÉE D'OUVERTURE
18H-00H00
GRIFFEUILLE - CROISIÈRE
Gratuit sur inscription

Spiritualités terrestres

“Comme maîtres et possesseurs de la nature”, prononçant sa fameuse sentence, Descartes aurait projeté les mondes occidentaux dans un devenir matérialiste, rationalisant et arraisonnant, permettant à un paradigme techno-scientifique de s’imposer, dont on connaît aujourd’hui les conséquences environnementales et sociales. L’Occident aurait-il emprunté une mauvaise route métaphysique et ontologique ?

On le sent, ce paradigme fait en partie coupable de la crise écologique vacille, questionné de toute part par la pensée féministe, décoloniale, écologiste...

ainsi que tous les phénomènes qui débordent des cadres imposés par la rationalité occidentale, à la réalité. La modernité est invitée à s’ouvrir à des formes de spiritualités terrestres.

Mais est-on seulement capable d’entraîner notre perception à repérer les enchevêtrements à l’œuvre dans la réalité sensible, de déconstruire les dualités profondes qui structurent notre rapport aux mondes et aurons-nous la patience d’en prendre le chemin, sans tomber dans le piège d’une récupération néo-libérale ou d’une appropriation culturelle stratégique.

La terre vivante

Des moments de rituels matinaux et partages intimes ayant pour vocation d’observer ce que pourrait être, dans nos mondes à nous, la restauration d’un lien sensuel et spirituel aux éléments terrestres.

Avec : **Thierry Thévenin**, paysan-herboriste, auteur et formateur en herboristerie, Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

Le souffle en partage

À réfléchir au nœud spirituel de la déroute écologique de la modernité, on trouve la dualité entre un esprit uniquement humain et une matière inanimée et aménageable à l’infini. Tenter de la dépasser c’est se demander où et comment observer leur continuité et leur enchevêtrement. N’y a-t-il pas quelque chose là, dans la façon dont l’air et l’âme se partagent un même souffle..

Avec : **David Abram**, philosophe Modération : **Sabah Rahmani**, journaliste et anthropologue

Aux marges de la réalité

Si un paradigme techno-scientifique a pu soutenir un rapport au monde aveugle et sourd aux témoins de la résistance d’une nature à sa réification, aujourd’hui, une réflexion écologique, féministe, décoloniale vient épaissir la réalité de tout ce qu’un regard strictement cartésien tient en dehors. Quelle puissance politique dans le fait d’interroger l’invisible ?

Avec : **Mohamed Amer Meziene**, maître de conférences en philosophie à Brown University (USA), **Vinciane Despret**, philosophe, **Yuna Visentin**, autrice Modération : **Sabah Rahmani**, journaliste et anthropologue

Faire trébucher la modernité

Quels sont les savoirs et les pratiques qui font trébucher les évidences de la modernité ? Alors que le refuge dans des spiritualités extra-occidentales croît, quelle mémoire des mondes occidentaux convoquer et comment se prémunir du double écueil de l’appropriation culturelle et de la récupération néo-libérale ?

Avec : **Juliette Rousseau**, autrice et éditrice, **Camille Teste**, autrice de Politiser le bien-être & animatrice du podcast Encore Heureux (binge audio), **Fanny Charasse**, sociologue et écrivaine Modération : **Sabah Rahmani**, journaliste et anthropologue

Un autre soin est possible

Comment repenser la santé dans une approche renouvelée et élargie du care, développer des formes plus alternatives et holistiques du soin ? Comment intégrer l’irrationnel dans nos compréhensions du monde ?

Avec : **Thierry Thevenin**, paysan-herboriste, auteur et formateur en herboristerie, **Sophie Swaton**, sociologue & économiste, **Fanny Charasse**, sociologue et écrivaine Modération : **Bertrand Hagenmüller**, sociologue, réalisateur

L'AUBE DES RITES
07H30 — 08H30
JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE
Gratuit sur inscription

UN CAFÉ AVEC
09H00 — 10H00
CAFÉ DE L'ENTREVUE
Gratuit sur inscription

TABLE RONDE
10H30 — 12H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

TABLE RONDE
14H30 — 16H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

ASSEMBLÉE DU VIVANT
17H30 — 19H00
PLACE VOLTAIRE
Gratuit sur inscription

Vivre avec éco-lucidité

Quand l'éco-anxiété tétanise, l'éco-lucidité est un signal favorable à l'engagement, une source d'épanouissement, car notre crainte de l'avenir est comprise, et transformée en désir d'agir.

Avec : **Maxime Ollivier**, activiste pour la justice sociale et climatique, artiste et auteur
Modération : **Nelly Pons**, autrice

Un art pour guérir

Dans cette rencontre avec son proche collaborateur Donatien Grau, Alejandro Jodorowsky invitera à découvrir, ressentir, et vivre l'art de percevoir la magie qui nous entoure et que nous pouvons révéler, pour nous-mêmes, en faisant partie du monde.

Une performance d'**Alejandro Jodorowsky**, artiste, cinéaste et écrivain
Modération : **Donatien Grau**, philologue



Et aussi...

Des expositions, projections, rencontres

Projection : 4 âmes de coyote, réalisé par Aron Gauder, 2024

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc placé juste en bas de la colline de leur territoire ancestral. Leur grand-père évoque l'ancien conte de leur Création, nous rappelant à tous que nous devons trouver notre place dans le grand cycle des créatures.

Durée : 106 minutes

Déplastification

Restitution de la résidence du Mas Baudran sur la « Déplastification ! » avec la présentation des œuvres des artistes lauréats Olivier Millagou et Antoine Boudin.

Avec : **Olivier Millagou**, **Antoine Boudin**, artistes et lauréats Mas Baudran
Nelly Pons, autrice de Ocean plastique : enquête sur une pollution globale

arte Projection : Vivant parmi les vivants

En partenariat avec ARTE

Stipa, une vieille jument sauvage de Przewalski, habite les immensités du Causse Méjean. Sa lignée compte moins de deux mille individus dans le monde. Amaigrie, un abcès dans la bouche, elle vit ses derniers jours. Sous la pluie, le vent et le soleil ardent, Baptiste Morizot, un humain philosophe, passe de longs temps aux côtés de la famille de Stipa. Les chevaux l'aident dans son enquête sur nos interdépendances entre vivants et sur la longue histoire évolutive qui nous unit.

Projection suivie d'une rencontre avec **Sylvère Petit** et **Hélène Roche**, éthologue.
Séance animée par **Stéphane Durand**, biologiste, ornithologue et fondateur de la collection Mondes Sauvages (Ed. Actes Sud)

Réalisation : **Sylvère Petit**
Année : 2024

Durée : 95 minutes

Économie symbiotique et Pays d'Arles : vers l'émergence d'une nouvelle modernité territoriale ?

Avec : **Isabelle Delannoy**, dirigeante co fondatrice de L'Entreprise Symbiotique et **Patrick Samama**, co-fondateur de l'entreprise symbiotique

Modération : **Jean-Marc Rocchi**, administrateur de Pays d'Arles en transition

PROJECTION
14H00 — 16H00
CINEMA DU MÉJAN
Billetterie Indépendante

VERNISSAGE - EXPOSITION
17H00 — 21H00
LA MERCERIE POP UP STORE
Gratuit

PROJECTION
18H00 — 20H00
CINEMA DU MÉJAN
Plein tarif : 8€ - Tarif réduit : 7€

CONFÉRENCE D'OUVERTURE
DES RÉSIDENCES DE TRAVAIL
18H00 — 19H30
ENSP
Gratuit

Vers une propriété collective

La propriété privée, matrice de la modernité, détermine nos existences contemporaines : elle structure notre manière d'habiter le monde, elle donne forme à nos désirs et à nos relations, elle prend parfois le nom de nos libertés individuelles, elle se conjugue rarement au pluriel et se rend donc difficilement compatible avec une préservation de ce qui fait commun. Surtout, justifiant une souveraineté absolue sur les choses qu'elle tient pour siennes, elle autorise la destruction impériale des écosystèmes et des usages habitants.

Au cœur des logiques capitalistes et extractivistes, son enracinement silencieux

et déguisé en droit depuis la fin du 18e siècle, tend à brouiller les frontières entre le public et le privé, le politique et l'économique et rend ardu l'élaboration de contre-pouvoirs citoyens, tant ses intérêts apparaissent verrouillés de toute part.

Dans un contexte d'accaparement des terres et de l'eau, d'une privatisation sauvage des sociétés contemporaines, comment imaginer une propriété compatible avec la pluralité des usages, le soin des communs terrestres et les décisions démocratiques ? Doit-on tout simplement s'émanciper de ce rapport propriétaire aux mondes, aux êtres et aux choses ?

Les esprits du vent

Des moments de rituels matinaux et partages intimes ayant pour vocation d'observer ce que pourrait être, dans nos mondes à nous, la restauration d'un lien sensuel et spirituel aux éléments terrestres.

Avec : **Françoise Nyssen**, éditrice,
Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

Il n'y a pas eu de révolution

De quoi la propriété est-elle le vol ? Contre le mythe d'une révolution française émancipatrice, Catherine Malabou, à travers une relecture de Proudhon, éclaire la survivance de la servitude et l'abandon du public au privé, de l'ancien régime au techno-capitalisme.

Café avec **Catherine Malabou**, philosophe
Modération : **Arnaud Gonzague**, rédacteur en chef adjoint du Nouvel Obs

Habiter sans posséder

L'urgence contemporaine de cohabiter différemment et durablement avec le vivant bouscule la matrice terrestre de la modernité qu'est son rapport propriétaire à la terre. Quel modèle opposer à ce qui s'apparente à un droit de détruire les écosystèmes et les usages locaux et comment le penser concrètement en termes juridiques et politiques ? Dans les territoires, différentes alternatives voient le jour.

Avec : **Sarah Vanuxem**, maîtresse de conférences à l'Université Côte d'Azur - pensionnaire de la Villa Médicis pour l'année 2022-2023,
Danouta Liberski Bagnoud, Directrice de recherche émérite, CNRS,
Tanguy Martin, militant pour la défense des terres et le droit à l'alimentation et auteur

Contre la privatisation du monde

Force est de constater que la confiance en la capacité des institutions publiques à prendre soin de l'intérêt général vacille. À l'heure où la solidarité et l'écologie sont l'urgence absolue, le politique protège avant tout des intérêts privés. Comment contrer la complicité de l'Etat et du capital par un contrôle citoyen et démocratique ?

Avec : **Anne-Laure Delatte**, directrice de recherche CNRS, rattachée à l'Université de Paris Dauphine PSL, **Nicolas Da Silva**, économiste, Université Paris 13,
Mickaël Correia, journaliste climat à Mediapart et auteur

LAUBE DES RITES
07H30 — 08H30
JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE
Gratuit sur inscription

UN CAFÉ AVEC
09H00 — 10H00
CAFÉ DE L'ENTREVUE
Gratuit sur inscription

TABLE RONDE
10H30 — 12H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

TABLE RONDE
14H30 — 16H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

ASSEMBLÉE DU VIVANT
17H30 — 19H00
PLACE VOLTAIRE
Gratuit sur inscription

Prendre soin de notre parole commune CCCB

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

en partenariat avec le CCCB
Alors qu'il semble plus difficile que jamais de converser avec celui qui ne pense pas comme soi, comment développer une éthique du care dans la parole. Là où le dialogue semble impossible, comment soigner nos mots pour parvenir à recomposer le commun d'une pensée partagée ?

Avec : **Marina Garcés**, philosophe, **Maxime Ollivier**, activiste pour la justice sociale et climatique, artiste et auteur, **Gérald Garutti**, écrivain et metteur en scène, fondateur et directeur du Centre des Arts de la Parole

Modération : **Bertrand Hagenmüller**, sociologue, réalisateur

CONVERSATION À CIEL OUVERT
18H00 — 19H30
JARDIN DES ALYSCAMPS
Gratuit sur inscription

Cohabiter avec les vivants, pour un nouvel imaginaire juridique

en partenariat avec le campus AFD

Agences de développement, institutions financières, institutions de recherche et organisations de la société civile convergent pour repenser et enrichir notre manière d'habiter le monde de demain. Cela suppose de réinventer la relation entre l'humain et la nature, en s'inspirant des cosmologies des peuples autochtones. Ainsi, les droits de la nature constituent une réponse pour l'émergence de nouvelles grilles de lecture tant à l'échelle internationale que locale.

Avec : **Marine Calmet**, juriste et présidente de Wild Legal, spécialisée dans les droits de la nature, **Rémy Rioux**, directeur général de l'AFD, **Philippe Sands**, écrivain, **Farid Lamara**, Expert Développement Humain / Pilotage stratégique · AFD

SOIRÉE
21H00 — 22H30
LA CROISIÈRE
Plein tarif : 12€ - Tarif réduit : 10€

L'opéra du villageois

L'opéra du villageois est un hommage aux habitants des villages longtemps tenus pour « incivilisés », et à tous ceux qui sont restés muets, par peur de mourir. Un spectacle qui donne voix au sacré, qui fait éclater les affres sombres de l'histoire et qui réveille les consciences. Un acte de résistance poétique pour penser l'avenir en réparation.

Performance de **Zora Snake**, chorégraphe, danseur-performeur



Et aussi...

Des expositions, projections, rencontres

Rencontre avec Juliette Rousseau

Autrice et éditrice,
autour de Péquenaude, septembre 2024

Modération : **Nelly Pons**, autrice

RENCONTRE EN LIBRAIRIE
10H00 — 11H30
LIBRAIRIE ACTES SUD
Gratuit sur inscription

Projection : Simples de Quentin Herlemont

Au rythme du quotidien de celles et ceux qu'on appelle les « Simples » – des producteurs et cueilleurs de plantes médicinales en France – ce film permet d'entrevoir différentes manières de produire et de penser les plantes en découvrant les luttes que mène le syndicat SIMPLES pour défendre les petits producteurs et la nature.

En présence de **Thierry Thévenin**, paysan-herboriste, auteur et formateur en herboristerie

Réalisation : **Quentin Herlemont**

Durée : **75 minutes**

PROJECTION
10H00 — 12H00
CINEMA DU MÉJAN
Billetterie indépendante
sur place

Projection : Psychomagie, un art pour guérir

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Alejandro Jodorowsky**, artiste, cinéaste et écrivain, autour de son film et de son livre La voie de l'imagination. De la psychomagie à la psychotranse, correspondance psychomagique (Ed. Actes Sud).

La discussion sera suivie d'une séance de signature à la librairie du Méjan, ouverte à toutes.

Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

PROJECTION
16H00 — 19H00
CINEMA DU MÉJAN
Billetterie indépendante
sur place

Fleuves océan, le paysage de la couleur Mississippi

En partenariat avec les Rencontres de la photographie d'Arles

À l'occasion des Rencontres d'Arles, qui présentent pour la première fois en France un extrait de ses photographies prises aux États-Unis, Nicolas Floc'h échangera avec l'artiste et philosophe Matthieu Duperrex autour du bassin versant du Mississippi. L'occasion d'une visite guidée et d'une mise en perspective du destin d'un grand fleuve anthropocène...

Visite guidée avec **Nicolas Floc'h** et **Matthieu Duperrex**

EXPOSITION-VISITE
15H00 — 16H00
CHAPELLE DU MÉJAN
Gratuit

Assieds-toi, prends un verre de thé

En partenariat avec la Fondation Thalie

Sara Ouhaddou dévoile de façon inédite ses archives photographiques comme point de départ des collaborations qu'elle tisse avec des communautés artisanales, principalement marocaines. Au pied des Arènes, l'exposition révèle la portée sociale, humaine et environnementale de savoir-faire traditionnels, à l'aune des enjeux de la globalisation.

Commissariat : **Nathalie Guiot** et **Ludovic Delalande**

Visite commentée par **Nathalie Guiot**, fondatrice

EXPOSITION-VISITE
17H00 — 19H00
FONDATION THALIE
Gratuit

En finir avec le travail ?

Pas d'emploi sur une planète morte. L'organisation du travail et des moyens de production sont un impensé de l'écologie politique, alors qu'elles sont au croisement des luttes sociales pour de meilleures conditions de travail et des luttes écologistes pour une baisse des émissions de CO2 et, plus généralement, l'alignement de l'économie sur de réels objectifs écologiques.

Une chantage à l'emploi stérile, opposant progrès social et progrès écologique, est encore trop souvent employé pour justifier d'une absurdité environnementale, sacrifiant par là même des conditions de travail dignes, santé des travailleuses et des écosystèmes allant main dans la main. Lieu d'un rapport de force

stratégique, le champs du travail doit être investi par l'écologie politique comme endroit privilégié d'une remise en question d'un système économique qui vit de l'exploitation des corps humains et non-humains - sans pour autant que son démantèlement ne signifie le sacrifice de certain.e.s travailleuses sur l'autel des transitions écologiques.

Mais, en deçà du travail, l'envie d'agir, de participer à un effort collectif et de partager les tâches de subsistance, de s'engager chez soi ou dehors pour le soin de ses proches et de l'intérêt général demeure et entretient avec la sphère du travail capitaliste un rapport ambivalent. Comment faire de nos activités collectives une contre-proposition à l'exploitation du travail ?

Le ciel, source du temps sacré

Des moments de rituels matinaux et partages intimes ayant pour vocation d'observer ce que pourrait être, dans nos mondes à nous, la restauration d'un lien sensuel et spirituel aux éléments terrestres.

Avec : **Matteo Barsuglia**, directeur de recherche au CNRS,
Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

Que faire de la valeur travail, aujourd'hui et demain ?

La valeur travail est-elle définitivement aux mains de la pensée néo-libérale dont les porte-paroles n'ont eu de cesse, dès les débuts de la révolution industrielle, d'en abimer les conditions de réalisation. La gauche peut-elle sauver le travail de ses expressions matérielles contemporaines ?

Avec : **Paul Magnette**, Président du Parti Socialiste Belge,
Maire de Charleroi, Professeur de sciences politiques
Modération : **Paloma Moritz**, réalisatrice, journaliste écologie, société et politique Blast

Des alliances à l'oeuvre

À l'heure où les discours de chantage à l'emploi continuent d'opposer progrès social et ambitions écologiques, comment faire de la réorganisation de la production un point de convergence permettant de penser une écologie réellement sociale et populaire ?

Avec : **François Jarrige**, historien, auteur de La ronde des bêtes,
le moteur animal de la modernité, **Marie-Anne Dujarier**, professeure de sociologie à l'Université Paris Cité, Responsable du Master et de l'axe de recherche Sociologie Clinique et Psychosociologie, UFR Institut Humanités Sciences et Société (IHSS), Chercheure au Laboratoire de changement social et politique (LCSP)
Modération : **Paloma Moritz**, réalisatrice, journaliste écologie, société et politique Blast

Un travail inappropriable

À quoi ressemble le travail une fois émancipé du cadre de l'emploi et plus généralement du système capitaliste qui se l'approprie jusque dans nos foyers. Comment le travail pourrait-il devenir une force de production inappropriable et génératrice de systèmes autonomes ?

Avec : **Geneviève Pruvost**, sociologue, directrice de recherche au CNRS,
Baptiste Mylondo, enseignant en économie et philosophie politique,
Maud Simonet, sociologue

L'AUBE DES RITES
07H30 — 08H30
JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE
Gratuit sur inscription

UN CAFÉ AVEC
09H00 — 10H00
CAFÉ DE L'ENTREVEUE
Gratuit sur inscription

TABLE RONDE
10H30 — 12H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

TABLE RONDE
14H30 — 16H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

Faire du soin un métier

Que dire de l'institutionnalisation du soin ? Qui doit prendre en charge les personnes vulnérables ? Le soin doit-il être professionnel ? Si nous reprenons collectivement en charge le soin, comment faire en sorte qu'il ne soit pas porté par une part restreinte de la population ?

Avec : **Josette Lemaitre**, membre d'une famille d'accueil, **Laure Jouatel**, Médecin gériatre, directrice médicale social, **Natacha Lecas**, Directrice Nationale Personnes âgées Groupe Vvy3

Modération : **Bertrand Hagenmüller**, sociologue, réalisateur

Devenir animal

"La réalité se métamorphose. En dessous de nos définitions, avant toutes nos explications toutes faites, le monde dévoilé par nos sens corporels est un cosmos qui respire, en trans, animé et travaillé de ruses."

Avec : **David Abram**, philosophe, **Stefan Kristensen**, philosophe et traducteur
Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

Communauté terrestre Une soirée de lectures, musiques et de discussions

En partenariat avec le groupe AFD et la Fondation de l'innovation pour la démocratie

En cette phase critique du devenir planétaire, marquée par l'expérience des limites et le risque de rupture générique, l'Afrique a un rôle à jouer dans la réinvention des manières d'habiter la terre. Alors que l'accélération technologique multiplie ses formes et incarnations, au point qu'une deuxième Terre, artificielle, est apparue ; alors que l'humanité s'est « déracinée » et coupée de la vie qui l'entoure, l'Afrique, porteuse depuis toujours du vivant sous toutes ses formes, ouvre des chemins de réinvention. Suivant le chant des cosmogonies qui laissent leur place aux éléments, elle donne à voir le foisonnement de cette communauté terrestre, chaîne symbiotique du Vivant dans ses innombrables déploiements, humains, non-humains, dispositifs artificiels, esprits et génies ...

Une soirée pour penser et célébrer la « communauté terrestre », comme nous y invite Achille Mbembe dans son dernier ouvrage. En présence de l'auteur, et à l'écoute de penseuses et penseurs, et artistes de cette dernière utopie.

Avec : **Achille Mbembe**, historien, **David Abram**, philosophe, **Kaoutar Harchi**, sociologue et écrivaine, **Raphaël Imbert**, saxophoniste, **Nadine Machikou**, vice rectrice de l'Université de Yaoundé II, **Maria Campo**, afroféministe et activiste, **Blick Bassy**, chanteur et auteur-compositeur

Modération : **Sarah Marniesse**, directrice du Campus AFD



Et aussi...

Des expositions, projections, rencontres

Étape arlésienne du Bio Tour

En partenariat avec L'Agence Bio

2 jours de découverte et de partage autour de la filière bio en France, entre jeu, quizz, visite guidée et dégustations avec des producteurs locaux de la région !
Plus d'informations sur <https://www.agencebio.org/le-bio-tour/>

Les esprits libres

Les Esprits Libres est l'histoire d'une résidence théâtrale un peu particulière. Réunis dans une grande maison en bord de mer, soignants et patients atteints de la maladie d'Alzheimer sont les protagonistes d'une improbable résidence artistique. Loin des représentations habituelles du grand âge et de son accompagnement, Les Esprits Libres raconte l'histoire d'une folle aventure où patients, soignants, artistes se rejoignent, au-delà de ce qui les sépare, pour créer et vivre ensemble.
Un hymne à la vie, au vivant, à tout ce qui est encore possible ... malgré tout !

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Bertrand Hagenmüller**, en présence de **Nancy Huston**, écrivaine.

Cette projection s'inscrit dans le cadre de la résidence Prendre Soins, coordonné par **Bertrand Hagenmüller** et **Claire Richard**, autrice et documentariste.

Durée : 102 minutes

À la rencontre de médias indépendants !

Dans un climat où la menace fasciste s'étend sur toute l'Europe, les médias et la liberté de la presse sont des cibles privilégiées. Afin de rappeler l'importance du pluralisme et de l'indépendance de la presse, Agir pour le vivant accueille plusieurs médias indépendants qui proposeront de découvrir et acheter leurs revues, journaux et fanzines.

Avec : **La Déferlante**, **Censored**, **La Disparition Pays**, **La Nuit**, **Reliefs**, **Îlots**, **Revue Utile**



Les voix croisées, de Raphaël Grisey et Bouba Touré

En partenariat avec ARTE

À partir d'archives rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura – coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers – met en lumière les violences de l'agriculture coloniale et les enjeux écologiques sur le continent africain aujourd'hui.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Raphaël Grisey**

Durée : 122 minutes

Changer les imaginaires à travers la création artistique comme outil de plaidoyer

En collaboration avec le Mas Baudran – résidence artistique du climat & du vivant

Apéro-débat en présence des artistes lauréats et d'activistes

Avec : **Maxime Ollivier**, activiste pour la justice sociale et climatique, artiste et auteur

Retour à la terre

La récente colère des agricultrices a témoigné, une fois encore, de l'impasse dans laquelle se trouve notre modèle agricole : sacrifice de l'écologie car refus de nommer le problème des revenus, d'une mise en concurrence déloyale de la production agricole et du rapport de force entre le secteur de la distribution et celui de la production.

Dans un contexte d'un départ à la retraite massif des agricultrices, laissant les terres à la merci d'un accaparement agro-industriel, comment organiser la résistance politique, économique et technique d'une paysannerie émancipée des logiques néolibérales ?

Aujourd'hui, les failles d'un modèle intensif apparaissent clairement, obligeant ses

thuriféraires à redoubler d'inventivité pour la maintenir sous perfusion, à l'image des méga-bassines. À l'autre bout de la chaîne, on observe un recours croissant à un système d'aide alimentaire, pris en charge par la société civile pour pallier aux manquements de l'Etat.

Comment œuvrer pour une sortie de cet état de fait : encourager le retour à la terre et la reprendre, mettre en place des systèmes d'entraide technique et de transmission de savoirs, organiser une protection économique de la production locale, repenser des itinéraires techniques et de culture propres... comment en somme prendre soin de la terre et des humains qui en dépendent ?

Les pierres, les os de la terre

Des moments de rituels matinaux et partages intimes ayant pour vocation d'observer ce que pourrait être, dans nos mondes à nous, la restauration d'un lien sensuel et spirituel aux éléments terrestres.

Avec : **Claire Richard**, autrice et documentariste, Modération : **Edith Bertholet**, dramaturge et directrice générale de PointCulture

De l'amphi au champs

À l'heure où les jeunes agronomes bifurquent et entrent en résistance face à un modèle intensif et destructeur, quel poids politique de la recherche scientifique et de l'enseignement théorique dans la révolution des pratiques agricoles ? Une occasion d'interroger la place de l'expertise dans l'organisation collective de nos subsistances.

Avec : **Marc André Selosse**, professeur du Muséum national d'Histoire naturelle, auteur Modération : **Françoise Vernet**, présidente d'honneur de Terre & Humanisme

Résistances paysannes

À l'heure du départ à la retraite d'un tiers des agricultrices, comment organiser la résistance d'une paysannerie écrasée par un complexe agro-industriel prêt à tout pour (mal) s'adapter aux contraintes environnementales contemporaines. Quels sont les verrous politiques, juridiques, techniques et économiques à faire sauter pour cela et à quelle échelle ?

Avec : **Thomas Borrell**, chargé de mission scientifique et sociétaire de la coopérative l'Atelier Paysan, **Emmanuelle Hedio**, sociologue rattachée aux laboratoires Urmis et Lest, et membre du Codetras, **Benoît Bîteau**, paysan et député

Modération : **Françoise Vernet**, présidente d'honneur de Terre & Humanisme

Qui nourrit le monde ?

Une agriculture intensive qui produit plus qu'elle ne peut écouler. Une population croissante ayant recours à l'aide alimentaire. Deux réalités qui coexistent sur le dos d'une paysannerie mise à genou. Dans les interstices, des initiatives émergent, des bénévoles s'acharment, des gens retournent à la terre et prennent en charge collectivement le droit, abandonné par l'Etat, d'une alimentation digne pour tous.

Avec : **Bénédicte Bonzi**, docteure en anthropologie, auteure de La France qui a faim, **Amélie Poinsot**, autrice et journaliste à Mediapart,

Pauline Scherer, sociologue-intervenante, coordinatrice de la recherche-action « caisse alimentaire commune de Montpellier »

Modération : **Françoise Vernet**, présidente d'honneur de Terre & Humanisme

L'AUBE DES RITES
07H30 — 08H30
JARDIN DU THÉÂTRE ANTIQUE
Gratuit sur inscription

UN CAFÉ AVEC
09H00 — 10H00
CAFÉ DE L'ENTREVEU
Gratuit sur inscription

TABLE RONDE
10H30 — 12H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

TABLE RONDE
14H30 — 16H30
CHAPELLE DU MÉJAN
8€

Zone à débattre

Un jeu de cartes mettant en scène différents acteurs autour d'une lutte écologique, pour mettre en débat de façon ludique l'avenir de territoires et du vivre ensemble. Les joueur.ses seront amené.es à jouer un rôle d'activiste, de lobbyiste, d'élue, de citoyen.ne... ou de tout autres actrices du territoire concerné par un projet d'aménagement, tel qu'une plateforme pétrolière au large de leurs côtes, un entrepôt logistique sur des terres agricoles, une usine à proximité d'habitations, ou encore bien d'autres projets qui mettent en péril l'équilibre des territoires et de la vie des habitant.es.

Un jeu d'**Olivier Dubuquoy**, auteur, réalisateur et géographe
Édité par ZEA · Remerciements à Marie Messenger, Chargée de projet, Lush, Gamae, Agir pour le vivant, la Heinrich-Böll-Stiftung Paris et Sylvain Felizat
Illustré par Hildegarde Laszak, artiste—dessinatrice

Grande assemblée des mots et gestes du soin

Dans cette dernière assemblée du vivant, Claire Richard et Bertrand Hagenmuller partagent les premières observations et conclusions qu'ils ont tiré.e.s d'une semaine de résidence dédiée aux différentes pratiques et acceptions du soin dans le pays d'Arles. Par une approche participative, ils nous invitent à partager les gestes et mots qui, selon nous, peuvent soigner.

Avec : **Bertrand Hagenmüller**, sociologue et réalisateur et **Claire Richard**, autrice et documentariste

Grand témoin : **Fabienne Brugère**, philosophe, professeure à l'Université Paris 8, autrice de Désaimer, Flammarion, 2024

« Ils peuvent couper les fleurs, mais ils ne peuvent arrêter le printemps »

Cyril Dion propose une sélection de textes poétiques qui réconfortent, résistent, ragaillardissent, redonnent du sens. En ces temps de troubles et d'incertitude, un interlude pour retrouver des forces et se relier à la beauté.

Avec : **Cyril Dion**, écrivain, réalisateur, poète et militant écologiste

Adam et Les Nymphes

Soit, au départ, deux textes de Nancy Huston, Eloge de l'amour flou, méditation poétique sur le plaisir féminin et son refoulement au long des âges et Passe ton bac à sable d'abord.

Avec : **Nancy Huston**, écrivaine, **Francis Jolly**, artiste photographe, et **François Marillie**, compositeur, interprète



Et aussi...

Des expositions, projections, rencontres

Étape arlésienne du Bio Tour

En partenariat avec L'Agence Bio

2 jours de découverte et de partage autour de la filière bio en France, entre jeu, quizz, visite guidée et dégustations avec des producteurs locaux de la région !

Plus d'informations sur <https://www.agencebio.org/le-bio-tour/>

À la rencontre de médias indépendants !

Dans un climat où la menace fasciste s'étend sur toute l'Europe, les médias et la liberté de la presse sont des cibles privilégiées. Afin de rappeler l'importance du pluralisme et de l'indépendance de la presse, Agir pour le vivant accueille plusieurs médias indépendants qui proposeront de découvrir et acheter leurs revues, journaux et fanzines.

Avec : **La Déferlante, Censored, La Disparition, Pays, La Nuit, Reliefs, Îlots, Revue Utile**

Rencontre avec Wendy Delorme

Avec : **Wendy Delorme**, Le chant de la rivière, avril 2024

Modération : **Nelly Pons**, autrice

Projection : De l'eau jaillit le feu, Fabien Mazzocco

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Suivie d'une discussion avec **Jean-Jacques Guillet**, porte parole de Bassines Non Merci

Réalisation : **Fabien Mazzocco**

Année : **2023**

Durée : **76 minutes**

Territoires vivants

Une programmation exceptionnelle dédiée aux imaginaires politiques et poétiques de l'eau et des territoires; au cœur du Domaine de La Motte à 30 minutes du centre d'Arles, au bord du petit Rhône.

Samedi 31 août

au Domaine de la Motte

Journée gratuite sur inscription

Parlons biorégions

Dans les années 70, aux Etats Unis, des groupes de personnes se sont demandé ce que signifiait penser à partir des bassins versants. De là, des imaginaires politiques et poétiques fertiles qui, cinquante ans plus tard, inspirent le renouvellement de nos manières d'habiter des territoires dessinés à partir des formes de la Terre.

Avec : **Judy Goldhaft**, danseuse, performeuse, directrice de la Planet Drum Foundation
Modération : **Marin Schaffner**, auteur, traducteur et éditeur

Assemblée de clôture : vers une démocratie directe de l'eau

Démantèlement, démocratie directe, désarmement, pratiques ré-habitanes, droit de la nature..., dans les territoires, les habitant.e.s s'organisent pour la préservation de l'eau et des communs terrestres. Autant de chantiers qui interrogent en creux nos capacités d'autonomie et d'émancipation face à un système de dépendances industrialo-capitalistes, verrouillées par un rapport de force politique et institutionnelle.

Avec : **Maria Campo**, afroféministe et activiste,
Marine Calmet, Juriste et présidente de Wild Legal, spécialisée dans les droits de la nature, **Agnès Sinaï**, journaliste environnementale et auteure, directrice de l'Institut Momentum, **Jeanne Mermet**, membre du collectif Hydromondes, **Jean-Jacques Guillet**, porte parole de Bassines Non Merci

Lecture de conclusion avec **Wendy Delorme**, autrice
Modération : **Marin Schaffner**, auteur, traducteur, éditeur

Déjeuner collectif au bord du petit Rhône

Food truck présent sur place.

Possibilité de ramener son pique nique (et son maillot !)

Tout commence dans le Jajān

Pour un Kamentsa, tout commence dans le jardin médicinal, appelé « jajañ » dans sa langue propre. Lui et sa communauté y sont inclus. De cet endroit découle toute leur culture : l'alimentation, les relations, la médecine et les arts. Le divin étant la substance même du monde, prendre soin des vivants – comme tout autre geste – est un acte sacré.

Haldo Juagibioy Jamioy du peuple Kamentsa propose un cercle de parole et de partage comme il en existe dans sa vallée. Ce moment, profondément spirituel, débutera et se terminera par une harmonisation des énergies de l'assemblée. Entre les deux, des histoires, des chants et des secrets seront partagés.

Avec : **Charlotte Cosson**, autrice et passeuse de transe,
Haldo Juagibioy Jamioy, Taïta du peuple Kamentsa

à Croisière

À la rencontre de médias indépendants !

Dans un climat où la menace fasciste s'étend sur toute l'Europe, les médias et la liberté de la presse sont des cibles privilégiées. Afin de rappeler l'importance du pluralisme et de l'indépendance de la presse, Agir pour le vivant accueille plusieurs médias indépendants qui proposeront de découvrir et acheter leurs revues, journaux et fanzines.

Avec : **La Déferlante**, **Censored**, **La Disparition**, **Pays**, **La Nuit**, **Reliefs**, **Îlots**, **Revue Utile**

GRANDE ASSEMBLÉE DE L'EAU
11H00 — 13H00
DOMAINE DE LA MOTTE
Gratuit sur inscription

DÉJEUNER
13H00 — 14H00
DOMAINE DE LA MOTTE

14H00 — 17H00
DOMAINE DE LA MOTTE
Gratuit sur inscription

COIN PRESSE
12H00 — 18H00
CROISIÈRE
Gratuit

UN CAFÉ AVEC

09H30 — 10H30

DOMAINE DE LA MOTTE

Gratuit sur inscription

Sara Ouhaddou
Assieds-toi, prends un verre de thé
Gaalsi, T'charbi kass d'atay

Curated by **Nathalie Guiot and Ludovic Delalande**
Solo exhibition from **30 June to 28 September 2024**

Pop up ceramics: **Audrey Schaditzki**

34, rue de l'amphithéâtre 13200 Arles
www.fondationthalie.org

Des résidences professionnelles de travail

Agir pour le vivant, un espace de travail, d'exploration et d'inspiration pour les partenaires publics et privés.



10th anniversary On the occasion of the
10th anniversary of the foundation

Aléa (Miriam Josi & Stella Lee Prowse), Helene Appel, Michel Blazy, Cathryn Boch, Paloma Bosqué, emmanuel boos, Thierry Boutemy, Claudia Comte, Edith Dekyndt, Latifa Echakhch, Raphaël Emine, Adélaïde Feriot, Sidival Fila, Marie-Ange Guillemot, Marlene Huissoud, Tony Jouanneau / Atelier Sumbiosis, Jitish Kallat, Ali Kazma, Takehito Koganezawa, Isa Melsheimer, Otobong Nkanga, Junko Oki, Solange Pessoa, Benoit Platéus, Hans Reichel, Tomás Saraceno, Noémie Sauve, Rachel Selekman, Buhlebezwe Siwani, Jenna Sutela, Alina Szapocznikow, Moffat Takadiwa, Philippe Terrier-Hermann, Samuel Tomatis, Natsuko Uchino, Maarten Vanden Eynde. Ecoscenography by Bento Architecture.

Regenerative Futures

Curated by **Nathalie Guiot**
& **Yann Chateigné Tytelman**
Until 28 September 2024

15 rue Buchholtz 1050 Brussels

Territoires vivants

Un laboratoire prospectif

Une dynamique portée avec l'appui de la Banque des Territoires

Depuis nos débuts en 2020, plus de 50 résidences exploratoires de travail et de création ont été mises à l'œuvre avec nos différents partenaires pour expérimenter de nouvelles modalités d'actions dans le territoire. Cette année, ces expérimentations s'ancrent au cœur du territoire arlésien, avec une réflexion transversale autour de la question des territoires vivants. Le laboratoire prospectif d'Agir pour le vivant se décline sous plusieurs chantiers de travail, co-construits avec nos différents partenaires. L'occasion de repenser nos manières d'habiter, de protéger les communs naturels et faire émerger des solutions pour relever les enjeux concrets des territoires.

5 résidences de travail qui prennent le Pays d'Arles en terrain d'expérimentation :

Habiter un territoire vivant Une filière de matériaux bio-sourcés

Coordonnée par **Jessica Brouard-Masson**, Directrice de l'expertise et des politiques publiques | Agence nationale de l'habitat
À l'initiative de l'Agence nationale de l'habitat

Quels chemins pour un territoire vivant ? Le PLU du vivant

Coordonnée par **Jacques de la Rocque** - Président de NaïaGaïa
À l'initiative de Naïa Gaïa, Groupe Cereg

Les Territoires du Prendre Soin

Coordonnée par **Claire Richard** - autrice et documentariste et **Bertrand Hagenmüller** - réalisateur et sociologue
En partenariat avec Vyv 3

Eau, Gouvernance & Territoire

Coordonnée par **Anne le Strat** - ancienne adjointe à la mairie de Paris, ancienne présidente d'Eaux de Paris, consultante Global Water Operators' Partnerships Alliance/UN-Habitat (GWOPA), Université Paris 8
En partenariat avec la Banque des territoires et l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse

Vers des Territoires Pluriversels

Avec l'appui de la Banque des Territoires
Coordonnée par **Catalina Mesa** - Vision Suroeste, **Raphaël Mathevet** - Directeur de recherche au CNRS et **François Bousquet** - Directeur de recherche au CIRAD
En collaboration avec La Transicionada - **Arturo Escobar**, anthropologue, chercheur-activiste et **Maria Campo**, afroféministe et activiste

Conférence d'ouverture des résidences de recherche-action

Mardi 27 août · 18H00 · ENSP · gratuit

Économie symbiotique et Pays d'Arles : vers l'émergence d'une nouvelle modernité territoriale ?

Avec : **Isabelle Delannoy**, Dirigeante co fondatrice de L'Entreprise Symbiotique, **Patrick Samama**, Co fondateur de l'entreprise symbiotique
Modération : **Jean-Marc Rocchi**, Administrateur Pays d'Arles en Transition

L'intensification des catastrophes hydro climatiques et l'érosion de la biodiversité tant au niveau global que régional, invitent à revoir les modes de production et de consommation afin de construire une économie compatible avec les équilibres planétaires et respectueuse des limites planétaires. Devant les limites de la seule décarbonation, un mouvement pour une économie régénérative est en pleine émergence. En effet, dans un contexte économique de plus en plus instable, les entreprises et les organisations sont fragiles dans leur résilience aux chocs, dans leur accès aux matières premières, à l'énergie et le coût de ces dernières deviennent un enjeu de plus en plus prégnant pour toutes les entreprises, notamment celles des secteurs primaire et secondaire. Ce mouvement entre en résonance avec des initiatives de plus en plus nombreuses qui voient les acteurs se constituer en écosystème pour répondre au défi climatique mais aussi à un contexte de polycrises qui augmente les tensions sur les ressources. On constate par exemple, que des écosystèmes territoriaux constitués de collectivités, de structures de formations, de conseils et d'accompagnement, d'associations et de citoyens se mettent en place et développent un certain nombre d'actions pertinentes sur les territoires. Plus qu'une réponse à des crises, cette trajectoire économique, partant des territoires et co-évoluant avec eux, nous trace les voies d'une nouvelle réponse à la promesse de la modernité. Elle dessine une économie de symbiose entre les activités humaines et leur lieu de vie et pose les bases d'un développement où chacun a la possibilité d'épanouir son potentiel, sécurisé dans ses besoins et libre de tracer sa propre trajectoire.

Déroulé de la conférence :

- Introduction sur la symbiose par Isabelle Delannoy
- Aujourd'hui où en sommes-nous ?
- Quels possibles dans le Pays d'Arles et la Région Sud ?
- Faire commun – Faire territoire par Patrick Samama
- Témoignages d'acteurs locaux

Habiter un territoire vivant Une filière de matériaux bio-sourcés

Du mardi 27 au vendredi 30 août

À l'initiative de l'Agence nationale de l'habitat

Coordonnée par **Jessica Brouard-Masson**, directrice de l'expertise et des politiques publiques | Agence nationale de l'habitat

Animée par **Isabelle Delannoy**, dirigeante co fondatrice de L'Entreprise Symbiotique

Une résidence autour de l'utilisation de la paille de riz dans l'amélioration de la qualité environnementale de la construction

Objectif : Rendre opérationnelle une transformation culturelle déjà amorcée autour de l'emploi de la paille de riz dans le milieu du bâtiment. Cette résidence vise à soutenir le déploiement d'une filière locale autour d'un matériau biosourcé dans le Pays d'Arles grâce à un programme d'ateliers, de témoignages et de sorties terrain. Ce travail permettra la mise en forme d'une feuille de route avec les acteurs mobilisés, afin de recenser les orientations possibles pour la filière ainsi que les ressources disponibles pour mener à bien les actions identifiées. À l'heure où les territoires sont sommés de s'inscrire dans une planification écologique et de discuter à l'échelle des bassins de vie des leviers d'actions qui permettront collectivement de réduire les émissions de gaz à effet de serre, de protéger la biodiversité et de préserver les ressources naturelles, tout en favorisant l'emploi, l'accès au logement et à la rénovation de l'habitat individuel, il est urgent de penser et agir autrement afin d'inventer de nouvelles coopérations au service du Vivant.

Pour s'inscrire dans cette orientation, l'agence d'Etat au service de l'amélioration de toutes formes d'habitat privé que représente l'Anah propose de soutenir le déploiement d'une filière locale autour d'un matériau biosourcé dans le Pays d'Arles. Les matériaux biosourcés sont en effet reconnus pour leur empreinte environnementale faible, leurs capacités techniques comme matériaux employés pour la rénovation et à leurs effets vertueux sur l'économie locale et régionale. Ce format de résidence en immersion permet de tisser des relations interprofessionnelles fortes et d'échanger entre pairs aux valeurs convergentes.

Avec : **Jessica Brouard-Masson**, Directrice de l'expertise et des politiques publiques | Agence nationale de l'habitat, **Anne-Flore Haubert**, Adjointe au responsable du Service Observation, Études et Évaluation Direction de l'expertise et des politiques publiques | Agence nationale de l'habitat, **Quentin Amy**, Chargé de mission transition écologique et énergétique Service Observation, Étude et Évaluation, Direction de l'expertise et des politiques publiques | Agence nationale de l'habitat, **Benoît Martimort-Asso**, COO Directeur des opérations | Entreprise symbiotique, **Isabelle Delannoy**, Dirigeante co fondatrice de L'Entreprise Symbiotique, **Patrick Samama**, Co fondateur de l'Entreprise symbiotique, **Jean-Marc Rocchi**, administrateur de Pays d'Arles en transition, **Caroline Naphegyi**, Directrice des études ECOLE CAMONDO PARIS & MÉDITERRANÉE, **Michèle Dard**, Directrice ECOLE CAMONDO PARIS & MÉDITERRANÉE, **Laurence Treiber**, Responsable commerciale Balleconcept (filière riz de camargue, valorisation co-produits rizicoles), **Laurent Filipozzi**, Parc naturel régional des Alpilles, **Zoé Soussan-Rabette**, Pôle d'équilibre territorial et rural du Pays d'Arles, **Patricia Blanchet-Bhang**, CAPEB 13, **Thomas Boulet**, CAPEB 13, **Pierre Delot**, Pour Bâtir en Balles, **Jérôme Dentz**, Club Immobilier Marseille Provence, **Matthias Cambreling**, Architecte biorégionaliste Directeur pôle R&D DOMENE scop Chargé de projet Cultures Permanentes, **Mekki Lasledj**, Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement, **Sébastien Duthéage**, Association pour la Promotion des Techniques Écologiques (APTE), **Jérémy Lasne**, Conseiller régional de l'Ordre des architectes PACA / architecte associé de l'Atelier Ostraka, **Romain Gangloff**, Association Le Village, **Jean-Pierre Schwarz**, Alpes Contrôles, **Fanny Trouvé-Pellegrinelli**, CMA Provence-Alpes-Côte d'Azur, **Patrick Nondé**, CMA Provence-Alpes-Côte d'Azur, **Nicolas Canzian**, Réseau français de la construction paille, **Vincent Grivois**, charpentier-chercheur

Quels chemins pour un territoire vivant ? Le PLU du vivant

Jeudi 29 août · 9h - 18h

À l'initiative de la fondation NaïaGaïa

Coordonnée par **Jacques de la Rocque**, Président de NaïaGaïa
En présence des élu·es du pays d'Arles

Comment intégrer le vivant dans un territoire ? Comment protéger et régénérer les territoires ? Quelles trajectoires pour un territoire vivant ?

Il est plus que temps, face au changement climatique, de renoncer à la recherche de maîtrise systématique de la nature. Osons proposer d'autres approches et méthodes de conception et de développement permettant un meilleur équilibre des relations entre l'être humain et les écosystèmes qui l'accueillent. Osons examiner et interroger nos outils existants pour repenser leur mise en œuvre sans nécessairement réinventer de nouveaux outils de planification et programmation territoriale.

Dans le prolongement des réflexions initiées lors de l'édition d'Agir pour le vivant 2023, cette résidence poursuit son objectif général : aboutir à une approche opérationnalisée d'une trajectoire de territoire vivant, en s'interrogeant sur la planification urbaine afin d'aborder sa mise en œuvre de manière différente et garantir le bien-être de la population.

Prendre soin

Des temps de réflexion collectif, une enquête-résidences exploratoire, et des ateliers citoyens

Enquête sensible Les Territoires du Prendre Soins

Du lundi 26 au samedi 31 août

Avec le soutien du groupe VYV3

Coordonnée par **Claire Richard** - autrice et documentariste et
Bertrand Hagenmüller - réalisateur et sociologue.

Coordonnée par Claire Richard et Bertrand Hagenmüller, cette résidence s'emploiera à explorer et incarner ce mot fétiche qu'est le soin : d'aller voir ce qu'il recouvre, comme gestes et comme pensées, sur un territoire, en allant à la rencontre de celles et ceux qui le pratiquent, dans divers lieux et à diverses échelles.

Le Prendre soin s'incarne dans des réalités multiples : prendre soin, c'est entretenir un jardin municipal, garder des enfants, travailler en cuisine collective, accompagner des patients, veiller à la santé d'un fleuve, « réensauvager » un territoire pour qu'il reste habitable aux animaux qui y vivent. Et ces échelles ne sont pas disparates, au contraire : elles forment les différentes facettes d'une pratique du soin, de l'attention concrète, qu'il sera question de mettre en lumière.

Un enquête sensible pour réaliser des portraits poétiques, philosophiques et sociologiques sur la manière dont chacun, là où elle ou il se situe, appréhende la question du Prendre soin.

Ateliers à Griffeuille Vivre aujourd'hui et demain à Griffeuille

Du mardi 27 au jeudi 29 août

En partenariat avec la fondation d'entreprises Hermès et l'association Petit à Petit

Avec le soutien d'Harmonie Mutuelle

Coordonnée par **Anne Drilleau**, coordinatrice association Petit à Petit

Cette année encore, Agir pour le vivant et l'association Petit à Petit souhaitent renforcer leurs liens et imaginer de nouvelles synergies entre le festival et la mission au temps long de l'association dans le quartier de Griffeuille. Cette année, un programme d'ateliers permettra d'approfondir une réflexion sur ce que signifie prendre soin d'un territoire à travers des pratiques agricoles et alimentaires.

AGENDA DES ATELIERS AGRICULTURE, CUISINE ET NATURE

Inscriptions et informations à retrouver sur nos réseaux sociaux

Mardi 27 août : Préparer sa terre avec **Xavier Mathias**, paysan et auteur et Apéro-formation Préparer ses graines avec **Xavier Mathias** et **Guillain Le Vilain**, paysan et auteur

Mercredi 28 août : Atelier cuisine - Se réunir autour des épices avec **Zuri Camille de Souza**, cheffe

Jeudi 29 août : Balade découverte - plantes sauvages comestibles et médicinales avec **Aline Mercan**, anthropologue, ethnobotaniste et médecin

Eau, Gouvernance et Territoire

Du mardi 27 au vendredi 30 août

En partenariat avec la Banque des territoires
et l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse

Coordonnée par **Anne le Strat** - ancienne adjointe à la mairie de Paris, ancienne présidente d'Eaux de Paris, consultante Global Water Operator's Partnerships Alliance/UN-Habitat (GWOPA), Université Paris 8

Après les deux premières éditions de la résidence qui avaient permis de poser et de débattre des enjeux dans un format d'échanges entre un panel et des experts auditionnés, la troisième édition fera une large part aux acteurs territoriaux autour de projets et d'initiatives. Il s'agit de poursuivre les réflexions engagées depuis 2022 à travers un dialogue entre acteurs engagés sur le terrain pour élaborer des politiques de l'eau aptes à répondre aux enjeux d'eau en termes de qualité et de quantité. Les intervenant.e.s viennent d'horizons différents, du champs institutionnel, associatif, académique, etc. et sont mobilisé.e.s sur le terrain pour penser les enjeux de partage et de gouvernance participative sur la question de l'eau. Cette résidence sera l'occasion d'approfondir les pistes élaborées lors des deux précédentes résidences et de proposer un cadre d'analyse ainsi que des recommandations et propositions.

Avec : **Anne le Strat**, ancienne adjointe à la mairie de Paris, ancienne présidente d'Eaux de Paris, consultante Global Water Operators' Partnerships Alliance/UN-Habitat (GWOPA), Université Paris 8, **Elisabeth Thiéblemont**, conseillère en stratégie et en prospective de la direction générale – Eau de Paris, **François Poupard**, Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, **Roland Roux**, président - CPIE Rhône Pays d'Arles, **Annick Mièvre**, directrice de la délégation de Marseille Agence de l'eau, **Régis Taisne**, Fédération nationale des collectivités concédantes et régies, **François Fouchier**, Conservatoire du littoral, **Joanne Michelutti**, co-directrice pilotage de projets - CPIE Rhône Pays d'Arles, **Liséa Donadille**, coordinatrice de projets, mission Rhône aval – CPIE Rhône Pays d'Arles, **Claire Bouteloup**, Voix croisées, **Zoélie Dupérier**, Agence de l'eau Adour-Garonne, **Laurent Géneau**, Collectivité Eau du Bassin Rennais, **Stéphane Gillis**, Observatoire de l'eau du syndicat SDDEA, **Emmanuel Dollet**.

Vers des territoires pluriversels

Du mardi 27 au vendredi 30 août

Coordonnée par **Catalina Mesa** - Vision Suroeste, **Raphaël Mathevet** - Directeur de recherche au CNRS et **François Bousquet** - Directeur de recherche au CIRAD, en collaboration avec La Transiciónada - **Arturo Escobar**, anthropologue, chercheur-activiste et **Maria Campo**, afroféministe et activiste

Une semaine pour permettre rencontres et échanges au sein d'un groupe d'intervenant.e.s internationaux de différents horizons et réfléchir aux transformations écologiques, politiques et sociales que nous vivons pour envisager d'autres horizons souhaitables.

"Nous devons créer une révolution de la pensée, de l'identitaire et de la tellurique. Le réveil des créateurs d'une nouvelle matrice civilisationnelle"
Moira Millán, No more Terricide, 2024

À partir de cette résidence nous appelons à un projet collectif, enraciné dans chaque région et territoire mais convergeant progressivement vers une vision commune, en prenant les transitions écologiques et sociales motivées par la reconnaissance et connaissance des interdépendances avec les autres humains et non-humains, fondées sur le choix de la solidarité écologique et sociale face aux conséquences de nos actions sur ces interdépendances, et formées sur l'adoption du principe du soin de la vie comme praxis existentielle et politique.

Face au Terricide, nous appelons l'action collective à rencontrer et façonner l'action publique, à faire de l'intendance et du soin des territoires un moteur de réinvention collective. Nous appelons à être et faire territoire pour de nouveau habiter la terre. Nous appelons à une écologie relationnelle et politique, à une révolution du Soin des Territoires Vivants.

- Valoriser des expérimentations pionnières via le partage et l'analyse de projets territoriaux régénératifs et inspirés du vivant.
- Proposer un processus collaboratif qui permettra de croiser les regards et les pratiques des participant·es, afin de faire émerger des nouvelles coopérations.
- Proposer un manifeste pour une révolution du soin des territoires vivants.

Avec : **Federico Luisetti**, philosophe, **Maria Campo**, afroféministe et activiste, **Catalina Mesa**, Vision Suroeste | réalisatrice et activiste franco-colombienne, **Raphaël Mathevet**, Directeur de recherche au CNRS, **François Bousquet**, Directeur de recherche au CIRAD, **Blick Bassy**, Chanteur et auteur-compositeur

Entreprises et vivant

Pour une économie du vivant, saison 2

Du mardi 27 au vendredi 30 août

En partenariat avec B Corp

Louise, Pascale, Loïc et d'autres fervents artisans du mouvement B Corp s'apprêtent à embarquer pour une nouvelle odyssée sonore avec la saison 2 du podcast Pour une économie du Vivant.

Cette fois-ci, leurs micros vagabondent au cœur du festival, capturant les voix des penseur·euses, des militant·es passionné·es, des divers·es résident·es créateur·rices et des entreprises audacieuses. À travers leurs rencontres, ils exploreront la place et le rôle des organisations dans une économie profondément alignée avec le vivant.

Plongez avec eux·elles dans un univers où chaque échange devient une réflexion sur l'harmonie entre l'économie et le vivant dans son ensemble. Cette série est un voyage initiatique produit par B Lab France et l'agence Pixelis, où chaque épisode nous invite à réévaluer notre interconnexion avec le monde qui nous entoure.

Le grand défi des entreprises et organisations pour le vivant

Lancement : mercredi 28 août

En partenariat avec Engage

Engagez la transformation de votre entreprise

LE GRAND DÉFI

DES ENTREPRISES POUR LE VIVANT

Région Grand Sud - Pays d'Arles

**Un parcours collectif de janvier à août 2025.
Dessinez votre feuille de route de transformation.
Contribuez à celle de votre territoire.**

Appel à candidature : septembre 2024.
Contact : sandrine.bissoulet@engage.world
Plus d'info : legranddefi.org

ENGAGE



Entreprendre pour le vivant

En partenariat avec l'Institut des Futurs Souhaitables et Pixelis
Cette démarche a reçu le soutien de la Fondation d'entreprises Hermès pendant les trois ans de son développement.

Si le climat est un enjeu largement approprié, l'empreinte sur la biodiversité d'une organisation reste un angle mort, peu traité à la fois sur le plan culturel, productif, législatif et foncier.

Entreprendre pour le vivant est une méthode d'accompagnement inédite qui permet aux entreprises, entrepreneurs et organisations de s'approprier les enjeux liés à la biodiversité, de faire un premier diagnostic, de comprendre quelle est son empreinte sur la biodiversité et d'identifier les clés de passage à l'action.

Un coffret de cartes, à la fois outil collaboratif de diagnostic et d'autodiagnostic de la relation de l'entreprise et/ou l'organisation au vivant.

Les cartes sont le support d'un atelier d'un atelier inter-entreprises, ou d'un atelier spécifique à une entreprise et ont pour objectif :

- Informer et sensibiliser
- Évaluer les valeurs et stratégies de leur organisation par rapport au vivant
- Inspirer et stimuler la créativité

Pour plus d'informations, contacter Delphine Blumereau, responsable du Pôle opportunités delphine.blumereau@futurs-souhaitables.org



Des nouvelles de demain

Des voix d'ici et d'ailleurs
pour penser le monde en commun

Une centaine de vidéos et un podcast en accès libre



Rejoignez notre chaine WhatsApp !



À l'initiative de l'Agence Française de Développement et du Campus de l'Agence Française de Développement

Après le développement

Du mardi 27 au jeudi 29 août

Qu'est le développement à l'ère du post-développement : un parcours de réflexion avec des chercheurs et des acteurs de la société civile originaires d'Afrique, d'Amérique Latine et d'Europe ; un parcours de réflexivité sur les pratiques du développement, la notion et la construction de projet de développement.

À destination des collaborateurs·ices de l'Agence française de développement.

Avec : **Sarah Marniesse**, Responsable du Campus Agence Française de Développement, **Sabrina Guerard**, Ingénierie pédagogique, **Laurence Rebet**, secrétaire de direction / Gestionnaire de formation, **Audrey Gnom**, Stagiaire Campus, **Alisée Pornet**, conseillère vulnérabilités au sein de la cellule Crise et Conflits, **Florentin Gagoum**, chargé de conformité, **Jérémie Daussin Charpentier**, Expert senior pilotage stratégique et prospective, **Audrey Nirrengarten**, Responsable d'Équipe Projet Santé, Protection Sociale, Transition Juste, **Laure Bledou**, Chargée d'animation des communautés Afrique et diaspora, **Farid Lamara**, Expert Développement humain / Conseiller stratégique, **Anne De Soucy**, Responsable adjointe de la Division EDUCATION, **Ornella d'Amico**, Responsable adjointe de la division Banques publiques de développement et adjointe du secrétaire général de Finance en Commun, **Aurore Lambert**, Responsable d'Équipe Projet santé et protection sociale, **Julien Seillan**, Directeur DRH, **Sophie Derudder**, Directrice exécutive adjointe du Campus Groupe AFD, **Claire Boisseau**, Responsable Pays Sénégal, Gambie, Cap-vert et Guinée Bissau au sein du département Afrique, **Mouhamadou Sylla**, chargé d'évaluation, **Laurent Bergadaa**, Expert finance durable, Département de la Stratégie, **Kardelen Eroglu Ziffel**, chargée de contrôle permanent LCB-FT

Liens et démocratie

Du mercredi 28 au vendredi 30 août

En partenariat avec la Fondation de l'innovation pour la démocratie

La démocratie repose à la fois sur un système de valeurs, sur des méthodes ou techniques pour donner corps à ces valeurs et sur des modalités relationnelles qui permettent de vivre ensemble. La démocratie suppose l'intelligence du commun, le lien entre des individualités porteuses de différences pour faire communauté. Parmi les défis majeurs qui rongent notre temps, la crise de la relationalité est prééminente, recouvrant l'inaptitude à vivre le contact et l'échange, le mur identitaire, la violence de la domination. Comment y répondre ? Comment nourrir le souci éthique d'aller vers l'autre, le moi ouvert, la parole et de l'écoute partagées ? Comment créer le désir du lien ? Ce chantier vise à creuser les liens multiples entre la notion de relation et celle de démocratie, pour caractériser à la fois la crise de la relationalité contemporaine, ses incidences sur la démocratie, et pour proposer des voix de réparation avec, en fil conducteur, un changement de paradigme qui ferait toute sa place aux émotions, à la vulnérabilité, à la considération .. condition sine qua non de la relation.

Avec : **Sarah Marniesse**, Directrice du Campus AFD, **Ouidad Tebba**, Professeure d'université, **El Hadj Souleymane Gassama**, chercheur et journaliste, **Seloua Luste Boulbina**, auteure, historienne et anthropologue, **Nadine Machikou**, Vice rectrice de l'Université de Yaoundé II, **Achille Mbembe**, Historien et politologue, **Raphaël Imbert**, Saxophoniste, **Mehdi Aliouwa**, sociologue (en visio)

Droits de la nature

Mardi 27 août · 9h30 - 12h30

Coordonnée par **Marine Calmet**, juriste et présidente de Wild Legal et **Farid Lamara**, expert Développement Humain / Pilotage stratégique · AFD

Enjeux et objectifs de la résidence :

Le mouvement des droits de la nature progresse partout dans le monde. L'ouvrage de l'AFD paru en juin en témoigne. Une large diversité d'acteurs et d'institutions françaises est aujourd'hui engagée dans des initiatives variées qui participent de cette progression.

La résidence permettra d'initier des échanges et de lancer un dialogue entre ces organisations qui ambitionnent d'agir pour le vivant – humains et non-humains – et souhaitent lui redonner une juste place en promouvant la reconnaissance des droits de la nature ou d'autres pistes menant à une nouvelle relation entre les humains et leur milieu de vie

La rencontre permettra de réunir des acteurs d'horizons variés en vue de promouvoir une réflexion pluridisciplinaire.

Avec : **Rémy Rioux**, Directeur Général de l'AFD, **Sarah Marniesse**, Directrice du Campus Groupe AFD, **Victor David**, Chercheur IRD, **Christophe Aubel**, directeur de l'Office français de la Biodiversité, **Christelle Cuzou**, Responsable mécénat think tanks à l'Institut pour la recherche · Caisse des dépôts, **Isabelle Laudier**, Responsable de l'Institut pour la Recherche - Pôle Communication corporate · Caisse des Dépôts, **Caroline Lejeune**, directrice de la Fondation Zoein

Des résidences artistiques

Agir pour le vivant, un espace de travail, d'exploration et d'inspiration pour les partenaires publics et privés.



Dans la peau

Du lundi 26 au samedi 31 août

Avec : **Camille Estavel** et **Marin Schaffner**, auteur, traducteur éditeur Éditions Wildproject

Un projet de livre-épiderme, un voyage transgenre dans les zones de contact

La peau est l'interface entre notre corps et le monde. La frontière poreuse entre intérieur et extérieur, entre le soi et l'autre. Pour autant, jusqu'à présent, aucun livre à notre connaissance n'a tenté d'en raconter la polysémie. N'a tenté de plonger dans l'extraordinaire diversité des dimensions qu'elle recouvre. N'a tenté de prendre au sérieux la manière dont – depuis une perspective épidermique – bon nombre des problématiques politiques, éthiques et esthétiques se recomposent.

Tel est donc notre projet : proposer un voyage dans les multiples directions, lieux et sujets que la peau recouvre.

De l'invention du racisme à l'art du tatouage, de la chair de poule à la fabrication du cuir, de la sexualisation de la nudité à la vie symbiotique, de la peau qui s'abîme à la peau autre qu'humaine (écorce, écaille, fourrure, etc.) : la notion d'épiderme offre la possibilité de mettre sur pied une mosaïque de chapitres fragmentaires, à la croisée des sciences de la vie, des humanités écologiques et de la fiction.

La peau est l'organe du corps le plus important par sa masse. Il s'agira donc, en dernier ressort, de porter une réflexion – à la fois philosophique et écologique – sur l'humilité qu'implique le fait pour tout être humain de vivre en réalité dans 2m².

Ateliers d'écriture à Griffeuille

Du vendredi 23 au dimanche 25 août

Avec : **Marin Fouqué**, romancier

Inscriptions et informations à retrouver sur nos réseaux sociaux

Pourquoi ces ateliers ? Partager le goût de l'écriture, faire péter les fausses barrières, celles qui nous séparent de la langue. La langue, on la manipule toutes et tous chaque jour. C'est l'un des rares bien que nous ayons réellement en commun. Et même en se serrant les dents, en se murant la bouche, il y a la langue qui résonne et s'active dans le crâne. Les ateliers, c'est pour ça. Permettre à cette langue-là de sortir.

Pendant trois séances de trois heures à Griffeuille, nous chercherons ensemble cette langue. Jeunes, vieux, violents, tendres, maladroits ; nous écrirons sur là où l'on vit, là où l'on va, les barrières qui nous barrent encore la route et les bâtons de dynamite qu'il nous faudra prévoir. Nous écrirons sur la paix, aussi, parce que ça compte. Mais pas à n'importe quel prix. Nous travaillerons la manière de les lire, et le lundi soir, nous les lirons sur une scène, devant un public, à Griffeuille, pour faire entendre nos voix. Venez. Par les temps qui courent, il n'y a rien de plus nécessaire.

- Marin Fouqué.

Restitution des textes lors de la grande soirée d'ouverture du festival le lundi 26 août, à 18h place Vincent Auriol.

Rouvrir le Monde

Du lundi 26 au vendredi 31 août

Une résidence artistique en partenariat avec l'ENSP et la DRAC PACA

Dans le cadre de l'été culturel 2024 organisé par le Ministère de la Culture et du dispositif "Rouvrir le Monde, un été culturel apprenant", trois artistes diplômé·es de l'École Nationale Supérieure de la Photographie en résidence d'immersion au sein de l'Université du vivant proposeront des ateliers de découverte et de pratiques artistiques aux participant·es.

Clara Montrieul - Traduire le paysage

Un atelier sur la traduction visuelle du monde à l'œuvre artistique à travers la peinture et le dessin, et notamment dans le genre du paysage.

Jonàs Forchini - Extraits de surface

Un temps consacré à l'introduction de connaissances et de sensibilités autour de la pratique artistique de la photographie sous-marine et de ce qu'elle révèle des spécificités de cet écosystème.

Gwenaël Porte - Trop de lumière pour la rétine

À partir de la notion d'«éblouissement», les participant·es seront invité·s à réaliser des images et à écrire un court texte, pour ensuite les transférer sur d'autres supports, et créer ainsi des « ruines » d'images.

Résidence photographique de Chantal et Zacharie Ngnogue

Du lundi 26 au vendredi 31 août

Cette résidence a été rendue possible grâce au soutien de l'Institut Français du Cameroun.

Chantal et Zacharie Ngnogue, photographes camerounais·es, créateurices du tiers lieu Creative Loft The Forest, collaborateurices d'Agir pour le vivant au Cameroun, proposent une enquête photographique à la rencontre d'Arles, son histoire, les écosystèmes qui l'accueillent et ses habitant·es humain·es et non-humain·es. Iels s'interrogeront sur la possibilité de jeter un regard photographique non-anthropocentrique sur le réel et se faisant de révéler les espaces d'hybridation et d'interdépendance, entre culturel et naturel, humains et non-humains. Fond et forme se retrouveront dans la recherche de cette "troisième nature", proliférante et résistante.

Les voies de la Terre

Du lundi 26 au mercredi 28 août
Domaine de la Motte

Coordonnée par **Emma Haziza**, hydrologue engagée pour la résilience planétaire, **Perrine Crosmay**, formée en Biologie et en Archéozoologie, réalisatrice de films documentaires, **Barbara Steudler**, fondatrice de l'Association NiceFuture

La résidence "Les Voies de la Terre" regroupe un panel de plusieurs personnalités dont les activités et les compétences s'orientent autour de la défense et le soin de la Terre et de ses habitants. Cette résidence vise à découvrir de nouveaux chemins de pensée et d'actions sur Terre, pour la Terre et ses habitants, sous la guidance des représentants des peuples premiers que nous avons sélectionnés. Notre processus est fondé sur l'audition de leaders de peuples autochtones mais aussi de personnalités issues du monde moderne en connexion avec d'autres formes de pensées et de communication avec la nature.

L'écoute attentive entre notre panel et chaque personnalité accueillie au sein de notre résidence pourra conduire à une amorce de dialogue possible en résonance avec leurs témoignages. Les messages issus de ces dialogues seront retranscrits à travers différents supports (audio-visuel, artistiques et écrits) pour permettre à ces messages, conseils et sagesse d'être diffusés au plus grand nombre.

Notre mission, in fine est de mettre en lumière ces voix encore trop souvent inaudibles dans notre monde moderne, être à l'écoute des nouvelles voies de guérison qu'ils nous proposent pour la Terre et l'Humanité en priorisant les urgences actuelles.

Avec : **Ninawa Inu Huni Kuin** (Guérisseur et caçique du peuple HuniKuin au Brésil) Cacique des HuniKuin, **Wuanka Inti**, Gardien de la sagesse quechua Wuanka Inti (guérisseur et détenteur de sagesse ancestrale au Pérou), **Francisca Calfin** (Chili), femme de médecine Mapuche; **Rua Buse Keneya Huni Kuin**, Brésil guerisseur, **Appolinaire Oussou Lio**, prince DJAKA Atawévi de son peuple Tolinou au Bénin (8 millions de personnes), géographe naturaliste et président de l'ONG Grabe-Bénin, **Rutendo Ngara**, Afrique du Sud, Gardienne des connaissances autochtones africaines, **Marleni Vilca Bravo**, Leader spirituelle féminine du Pérou, **Agboni Pascal Kindadoussi**, un prêtre du Fa, à la fois science et divination, **Ana Francisca Pérez Conguache**, Indigène Maya, de la communauté de Poqoman au Guatemala

Ils n'auront pas mes amours

Du lundi 26 au samedi 31 août

À l'initiative d'Agir pour le vivant, et de l'activiste Magali Payen (On est prêt, Imagine 2050), avec le photographe Alexis Pichot.

Une campagne de déclaration d'amour à la France.
Sous forme de photos, vidéos, textes.

Pourquoi ce projet ?

Parce que celles et ceux qui agissent au quotidien pour faire advenir une société plus juste, plus démocratique, plus respectueuse du Vivant, peuvent rapidement se retrouver piégés dans "la lutte contre", en oubliant "ce pour quoi ils agissent". Le projet alternatif qu'ils nourrissent de leurs imaginaires et de leurs actions. « Il ne suffit pas de lutter contre la bête, il faut réveiller la belle. » (Catalina Mesa) Parce qu'il est important de mettre en lumière ce qui existe d'ores et déjà et que nous souhaitons voir se déployer. Le projet de société qui nous fait envie et qui nous rassemble. La belle que nous souhaitons réveiller. Parce que l'amour de la France n'est pas l'apanage des nationalistes d'extrême droite, parce que nous n'avons pas à capituler en leur laissant ce récit, cet amour. Parce que notre capacité critique à questionner, à appréhender la complexité, à remettre en question l'histoire, le présent politique français, ne doit pas nous faire perdre de vue en quoi la France nous rend également fier.e.s.

Magali Payen a été très active dans la mobilisation de la société civile pendant ces élections législatives, et depuis 2018, elle fait ces aller-retours constants entre : imaginer ce projet de société alternatif et l'activisme, afin de le faire advenir. Alexis Pichot observe le monde qui l'entoure avec un regard sensible et tente de l'imager avec poésie. Sa dernière série, Résurgence, témoigne de l'engagement des personnes, que l'on surnomme écureuil.les, vivant dans le cœur des arbres pour éviter que ces êtres soient abattus sur le champ de l'artificialisation.

L'Université du vivant et le jeu citoyen



Le jeu citoyen - zone à débattre

Un jeu pour mettre en scène différents acteurs autour d'une lutte écologique, et mettre en débat de façon ludique l'avenir de territoires et du vivre ensemble !

Tour à tour, les joueurs sont amenés à prendre le rôle d'activistes, de lobbyistes, d'élus, de citoyens... ou de tous autres acteurs du territoire concerné par un projet d'aménagement, définis au début du jeu à l'aide de cartes : une plateforme pétrolière au large de leurs côtes, un entrepôt logistique sur des terres agricoles, une usine à proximité d'habitations, et bien d'autres projets qui mettent en péril l'équilibre des territoires et de la vie des habitants.

Certains joueurs seront pour le projet d'aménagement, d'autres seront contre, mais tous devront défendre leur vision pour gagner la partie...

Un jeu de rôles pour expérimenter des cas de figure réels et incarner les différentes forces en puissance dans des luttes écologiques concrètes.

Un jeu d'**Olivier Dubuquoy**, Géographe, auteur et réalisateur édité par ZEA

Remerciements à Marie Messager, Chargée de projet, Lush, Gamae, Agir pour le vivant, la Heinrich-Böll-Stiftung Paris et Sylvain Felizat.

Illustré par Hildegard Laszak, artiste - dessinatrice

SOIRÉE DE LANCEMENT EN PUBLIC

Vendredi 30 août à 17h30 - à Croisière

Dans le cadre de la 5ème édition

du festival Agir pour le vivant



L'Université du vivant #2, Vers un monde pluriversel, pour de nouveaux imaginaires en commun

Avec le soutien financier de l'Office français de la biodiversité
En partenariat avec la Fondation Hermès -
la Fondation Prince Albert II - la Région Sud

**"LE MOT SANS L'ACTION EST VIDE.
L'ACTION SANS LE MOT EST AVEUGLE.
LE MOT ET L'ACTION SANS ESPRIT DE COMMUNAUTÉ EST LA MORT."**

Arturo Escobar, 2018, condensé de la pensée traditionnelle du peuple Nasa

Une semaine entre masterclasses et ateliers consacrées aux différentes formes que prennent aujourd'hui les luttes et engagements environnementaux et sociaux.

AU PROGRAMME

S'INSPIRER

Des temps d'immersion et d'inspiration dans le programme général d'Agir pour le vivant afin de profiter de la richesse des interventions, des échanges et rencontres avec le public et de l'atmosphère festive de la semaine.

APPROFONDIR

Quatre masterclasses à destination exclusive des étudiants de l'Université. Ce programme sera structuré autour de l'urgente nécessité de décentrer les regards et les analyses de la "transition" des pays du nord, en incluant la perspective des suds globaux et dans l'objectif de construire un monde pluriversel.

HISTOIRE DES IDÉES - Les pensées de l'écologie : **Marin Schaffner**, auteur
DROIT - Le droit à l'écoute des cosmologies autochtones et des non humains :
Marine Calmet, juriste en droit de l'environnement
PHILOSOPHIE - Le temps de la promesse : **Marina Garcés**, philosophe
ÉCOLOGIE - Nature et préjugés : **Marc-André Selosse**, biologiste et auteur

S'ENGAGER

Comprendre les modalités de l'engagement et des luttes de terrain, les ressorts, alliances et stratégies de mobilisation afin d'ouvrir un espace de réflexion sur les outils et plus généralement les formes de l'engagement pour le vivant
Un parcours pensé et conçu avec **Olivier Dubuquoy**, Géographe, auteur et réalisateur, accompagné de **Maxime Robert**, Metteur en scène, comédien, improvisateur, réalisateur et **Marie Messenger**, Suivi et animation du programme

Programme complet à retrouver sur le site d'Agir pour le vivant !

Équipe et remerciements

Agir pour le vivant est une initiative des éditions Actes Sud et Comuna

Équipe

Conception : Françoise Nyssen, Anne-Sylvie Bameule, Jean-Paul Capitani, Alain Thuleau

Direction : Alain Thuleau

Programmation : Hortense Guégan, Jessica Antonio, Nina Visier et Agathe Redier

Production : Léa Ghigo et Estelle Mury

Partenariat & Communication : Clara Boncenne, Clara Turbot et Zoé Duchamp

Coordination des résidences : Clara Turbot

Conseil et développement en Colombie et au Japon : Catalina Mesa

Un remerciement particulier à Camille Estavel et Carole Coulombel, piliers d'Agir pour le vivant, pour la construction de la cinquième édition et pour leur engagement, leurs idées enthousiastes, leur gaité quotidienne et leurs conseils bienveillants, depuis les débuts de l'aventure.

Presse : Aurélie Serfaty – Un livre à soi

Presse Locale : Majid Ouache

Programmation cinéma du Méjan : Laure Pradeau et Valentin Durieux

Le Méjan : Baptiste Bondil, Jeanne Blasutto et Jean-Pierre Rata

Identité graphique : Camille Farnier

Conception graphique du programme : Zoé Duchamp et Camille Farnier

Remerciements

Nous souhaitons tout particulièrement remercier Yann Lorvo et toutes les équipes de l'Institut Français du Cameroun de leur soutien décisif pour l'organisation de la 2^{ème} édition d'Agir pour le Vivant au Cameroun et David Escobar Arrango et les équipes de Comfama qui rendent possible Actuar Por lo Vivo en Colombie depuis trois ans.

Nous tenons à remercier Sandrine Tarragano, Alexandra Clarou, Francois Clarou et Olivier Tarragano, Ainsi que toute l'équipe de la communication d'Actes Sud,

Les bénévoles présent·es toute la semaine,

Catalina Mesa, Stéphane Durand, Véronique Souben, Lucile Guyomarc'h, Catherine Balguerie-Raulet, Claire de Causans et Rosette Nicolaï pour leur aide précieuse,

Véronique Manceron, Rodolphe Ranoli, Frédéric Terzolo, Julie Gautier, Pauline Capitani, Charlotte Le Saulnier et toutes les équipes d'Actes Sud qui ont contribué aux développements et à la mise en place du projet, Baptiste Bondil et Jean-Pierre Rata à l'Association du Méjan pour leur aide précieuse à l'année
Valerie Antonetti, Sarah Maurières, Hanene Boukhalifa, le service culture et les services techniques de la ville d'Arles,

L'ensemble des intervenant·es et modérateur·ices du programme de la 5^{ème} édition d'Agir pour le vivant et toutes celles et ceux qui ont contribué à rendre possible ce projet,

Ainsi que tous les partenaires publics et privés qui accompagnent le projet et sans lesquels Agir pour le vivant ne pourrait se développer.

Partenaires et soutiens

Une initiative de :

des éditions *ACTES SUD* et de *comuna*
faire cause commune

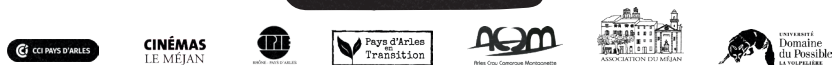
Institutionnels



Ambassadeurs



Locaux



Médias



Soutiens



Agir en musique

5 playlists thématiques, en partenariat avec *pointculture*

PointCulture en quelques mots : collections de musique, cinéma et jeux vidéo, médiation et éducation aux médias, collaboration et co-construction, transversalité et modernité. L'association co-organisera à Namur en juin 2025 une édition du festival Agir pour le vivant autour du thème de l'eau, en collaboration avec le Delta.

LES SPIRITUALITÉS



LES LUTTES



LE TRAVAIL



PRENDRE SOIN



L'EAU





Festival Agir pour le vivant
26-31 août 2024